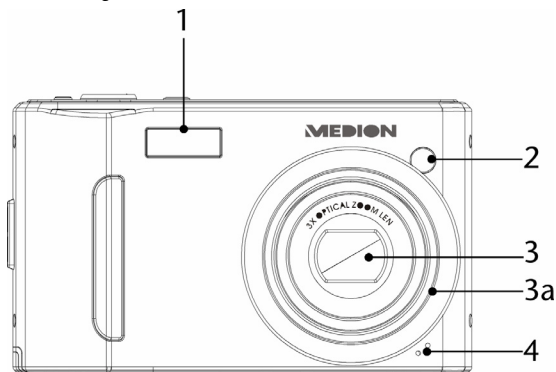


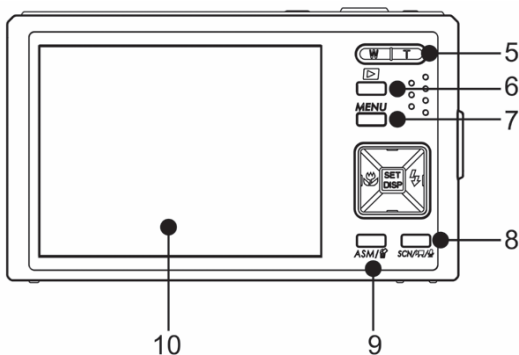
Widok urządzenia

Przód urządzenia



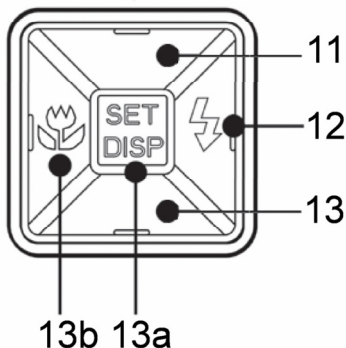
1. Lampa błyskowa
2. Wskaźnik samowyzwalacza / lampka funkcji autom. ustawiania ostrości (autofokus)
3. Soczewka aparatu
- 3a Tuba obiektywu
4. Mikrofon

Tył urządzenia



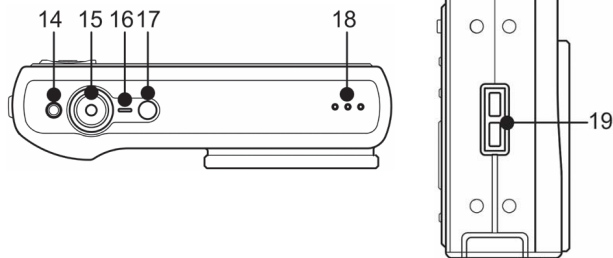
5. Przyciski zoomu; przy wyświetlaniu: podgląd zdjęcia, zoom
6. Przycisk wyświetlania
7. Przycisk **MENU**
8. **SCN** / / : Przycisk MODE
9. **ASM** / Przycisk usuwania
10. Wyświetlacz

Przyciski kierunkowe

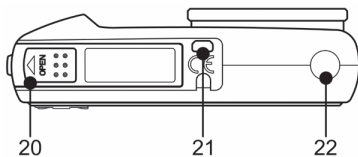


11. Przycisk kierunkowy do góry ▲
12. ⚡ Lampa błyskowa: wybór ustawienia lampy błyskowej; przycisk kierunkowy w prawo ▶
13. przycisk kierunkowy na dół ▼
- 13a SET/DISP: potwierdzanie wyboru
- 13b 🌸 Makro: do zdjęć z bliska; przycisk kierunkowy w lewo ◀

Widoki boków



- 14. Stabilizator obrazu
- 15. Wyzwalacz migawki
- 16. Lampka sygnalizacyjna
- 17. Przycisk WŁĄCZ/WYŁĄCZ
- 18. Głośnik
- 19. Oczko paska do noszenia



- 20. Wnęka baterii
- 21. Port USB do podłączenia dostarczonego kabla USB i kabla TV głośnika
- 22. Gwint statywu

Spis treści

Widok urządzenia	1
Przód urządzenia	1
Tył urządzenia	2
Przyciski kierunkowe	3
Widoki boków	4
Spis treści	5
Zasady bezpieczeństwa	10
O instrukcji obsługi	10
Użytkowanie zgodne z przeznaczeniem	10
Ostrzeżenia	11
Wskazówki dotyczące baterii	12
Środki ostrożności	13
Zawartość opakowania	15
Rozpoczynanie korzystania z aparatu	16
Ładowanie baterii w ładowarce	16
Instalowanie baterii	18
Wskazówki dotyczące korzystania z baterii	18
Instalowanie i wyjmowanie kart SD/MMC	19
Instalowanie karty	19
Standard zapisu DCF	19
Zakładanie paska	20
Pierwsze kroki	21
Włączanie aparatu	21
Wyłączanie aparatu	21
Funkcja oszczędzania baterii	22

Pierwsze włączenie: ustawianie daty i godziny	23
Ustawianie języka.....	23
Ustawianie daty i godziny	24
Tryb zapisywania i wyświetlania	25
Elementy wyświetlacza	26
Elementy wyświetlacza - tryb zapisywania/nagrywania.....	26
Elementy wyświetlacza - tryb wyświetlania/odtworzenia	28
Włączanie i wyłączanie widoku elementów wyświetlacza ..	29
W trybie zapisywania	29
W trybie wyświetlania	29
Zapisywanie danych	30
Zdjęcia.....	30
Korzystanie z lampy błyskowej.....	32
Zoom – powiększanie i zmniejszanie obrazu	33
Makro – wykonywanie zdjęć z małej odległości.....	34
Samowyzwalacz i seria zdjęć	35
Tryby wykonywania zdjęć.....	36
Tryb ASM.....	39
Tryb Q-Mode	41
Stabilizator obrazu.....	42
Wideoklip.....	43
Nagrywanie wideoklipu	43
Menu w trybie wideo	44
Nagranie dźwiękowe	45
Nagrywanie ścieżki dźwiękowej.....	45
Menu w trybie zapisywania	46
Nawigacja w menu trybu zapisywania.....	46

Ustawienia	46
Sygnały dźwiękowe	47
Automatyczny podgląd	47
Funkcja energooszczędna	48
Data/godzina	48
Język	48
Numer pliku	49
Wyświetlanie w telewizorze	49
USB	50
Obraz powitalny	50
Formatowanie	51
Resetuj wszystkie	51
Rozdzielczość	52
Jakość (kompresja)	53
Pomiar (metoda pomiaru natężenia światła)	53
Kompensacja bieli	54
ISO	55
Korekta naświetlenia (EV)	55
Tryb pracy	56
Automatyczne naświetlenie	56
Wysuwanie na pierwszy plan	56
Ostrość	57
Efekty	58
Nadruk daty	58
Zoom cyfrowy	59
Twarze	59
Ramka	60

Lampka AF (autofokus)	60
Wyświetlanie/odtworzenie zapisanych obiektów	61
Wyświetlanie zdjęć, odtwarzanie wideoklipów i dźwięku	61
Podgląd	62
Przycinanie zdjęć	62
Usuwanie zapisanych obiektów.....	63
Menu w trybie wyświetlania.....	64
Nawigacja w menu wyświetlania/odtworzenia	64
Ochrona.....	64
Usuwanie.....	65
Pokaz slajdów	65
DPOF	66
Kopiowanie na kartę.....	66
Efekty	67
Obracanie.....	67
Zmiana wielkości	68
Notatka głosowa.....	69
Obraz powitalny.....	70
Ramka	70
Ustawienia.....	71
Jak robić dobre zdjęcia	72
Podłączanie do telewizora i komputera.....	73
Wyświetlanie obiektów w telewizorze.....	73
Przenoszenie danych do komputera	74
Obsługiwane systemy operacyjne	74
Używanie kabla USB	74
Czytnik kart.....	75

Struktura pamięci	76
Instalacja oprogramowania.....	77
Aplikacje na płycie CD	77
Pojemność pamięci	78
Odszukiwanie błędów.....	79
Konserwacja i pielęgnacja	82
Utylizacja	83
Opakowanie.....	83
Urządzenie.....	83
Baterie	83
Dane Techniczne	84

Zasady bezpieczeństwa

O instrukcji obsługi



Przed uruchomieniem urządzenia uważnie przeczytaj zasady bezpieczeństwa. Stosuj się do ostrzeżeń umieszczonych na urządzeniu i w instrukcji obsługi.

Przechowuj instrukcję obsługi zawsze w zasięgu ręki. Sprzedając urządzenie albo przekazując je innej osobie, zawsze przekazuj razem z nim tę instrukcję obsługi i kwartę gwarancyjną.

Użytkowanie zgodne z przeznaczeniem

Urządzenie służy do wykonywania zdjęć w formacie cyfrowym.

Nie używaj urządzenia w ekstremalnie wysokich lub niskich temperaturach.

Urządzenie nie jest przystosowane do pracy w ekstremalnych warunkach.

Ostrzeżenia

Aby zapobiec zranieniom, przestrzegaj przy używaniu produktu następujących ostrzeżeń:

- Nie fotografuj z lampą błyskową zbyt blisko oczu. Możesz w ten sposób uszkodzić wzrok fotografowanej osoby.
- Gdy używasz lampy błyskowej, zachowaj odległość co najmniej metra od dzieci.
- Nie owijaj sobie paska aparatu dookoła szyi. Gdy pasek owinie się przypadkowo dookoła szyi, grozi to uduszeniem.
- Nie otwieraj i nie rozbieraj urządzenia.
Przy rozbieraniu urządzenia grozi porażenie prądem. Kontrola elementów wewnętrznych, zmiany i naprawy mogą być przeprowadzane tylko przez odpowiednio wykwalifikowane osoby. W celu kontroli zanieś produkt do autoryzowanego centrum serwisowego.
- Jeżeli nie używasz ładowarki baterii, odłącz ją od źródła zasilania.
- Gniazdko musi się znajdować w pobliżu urządzenia i być bez trudu dostępne.
- Jeżeli nie używasz aparatu przez dłuższy czas, wyjmij z niego baterię, aby zapobiec wyciekowi elektrolitu.
- Aparat i zasilacz nie mogą być narażone na kapiącą i pryskającą wodę. Nie stawiaj na urządzeniu żadnych wypełnionych wodą przedmiotów (np. wazonów na kwiaty).

Wskazówki dotyczące baterii

Aparat może pracować na dostarczonej baterii litowej. Ładuj akumulator wyłącznie w dostarczonej ładowarce.

Przy używaniu baterii obowiązują następujące zasady ogólne:

- Trzymaj baterie z dala od dzieci. Jeżeli doszło do połamania baterii, od razu skontaktuj się z lekarzem.



UWAGA! Nigdy nie próbuj ponownie ładować normalnych baterii. Grozi to wybuchem!

- Nieprawidłowa wymiana baterii grozi wybuchem! Wymieniaj baterię tylko na baterie tego samego typu lub typu o tej samej jakości.
- Przed zainstalowaniem baterii należy sprawdzić, czy styki urządzenia i baterii są czyste; zabrudzone styki należy oczyścić.
- Zasadniczo instaluj tylko dostarczoną baterię.
- Przy wkładaniu baterii zwracaj uwagę na położenie biegunów (+/–).
- Przechowuj baterię w chłodnym, suchym miejscu. Bezpośrednie działanie ciepła może spowodować uszkodzenie baterii. Nie narażaj urządzenia na działanie wysokiej temperatury.
- Unikaj kontaktu ze skórą, oczami i błonami śluzowymi. Jeżeli doszło do zetknięcia z elektrolitem, od razu obmyj odpowiednie miejsca dużą ilością czystej wody i natychmiast udaj się do lekarza.
- Nie wrzucaj baterii do ognia, nie zwieraj jej biegunów i nie otwieraj jej.
- Nigdy nie narażaj baterii na zbyt wysoką temperaturę, na przykład bezpośrednie światło słońca, płomień itd.!

- Jeżeli nie korzystasz z urządzenia przez dłuższy czas, wyjmij z niego baterię.
- Baterię, z której wyciekł elektrolit, należy natychmiast wyjąć z urządzenia. Przed włożeniem nowej baterii oczyścić zestyki. Niebezpieczeństwo oparzenia elektrolitem (żrący kwas)!
- Zużyta baterię należy natychmiast wyjąć z urządzenia.

Środki ostrożności

Przestrzegaj poniższych środków ostrożności, aby zapobiec uszkodzeniu aparatu i zachować jego sprawność.

- Przechowuj aparat w suchym miejscu
Ten aparat nie jest wodoszczelny i nie działa poprawnie po zanurzeniu w wodzie lub w razie dostanie się do jego wnętrza jakiegokolwiek cieczy.
- Chroń urządzenie przed wilgocią, solą i pyłem oraz kurzem
Wycieraj sól i pył lekko wilgotną, miękką ściereczką, jeżeli aparat był używany na plaży lub nad morzem. Po wytarciu starannie osusz aparat.
- Chroń urządzenie przed silnym polem (elektro)magnetycznym
Nigdy nie pozwalaj, by aparat znalazł się zbyt blisko urządzeń emitujących silne pole elektromagnetyczne, np. silników elektrycznych. Silne pola elektromagnetyczne mogą spowodować wadliwe działanie aparatu lub niepoprawne zapisanie danych.
- Unikaj zbyt wysokich temperatur
Nie używaj i nie przechowuj aparatu pod działaniem promieni słonecznych i/lub wysokich temperatur. Może to spowodować wyciek elektrolitu z baterii lub zdeformowanie obudowy.

- Unikaj silnych wahań temperatury
Szybkie przeniesienie urządzenia z zimnego do ciepłego otoczenia lub odwrotnie może spowodować skroplenie pary wodnej w urządzeniu i na jego obudowie. Aby zapobiec skraplaniu wody, przed szybką zmianą temperatury otoczenia umieść urządzenie w futerale lub w torebce plastikowej.
- Chroń urządzenie przed upuszczeniem
Silne wstrząsy lub wibracje spowodowane upadkiem mogą powodować wadliwe działanie. Nosząc aparat przełóż sobie pasek przez przegub.
- Nie wyjmuj baterii podczas przetwarzania danych
Gdy na karcie pamięci są zapisywane lub usuwane dane, wyłączenie zasilania może spowodować utratę danych lub uszkodzić wewnętrzny układ scalony albo pamięć.
- Obchodź się ostrożnie z obiektywem i wszystkimi ruchomymi częściami
Nie dotykaj soczewki ani tuby obiektywu. Obchodź się ostrożnie u kartą pamięci i baterią. Części te nie wytrzymują silnych obciążeń.
- Baterie
W niskiej temperaturze pojemność baterii może się znacznie zmniejszyć. Gdy fotografujesz w niskich temperaturach, miej przygotowaną ciepłą zapasową baterię.
- Jeżeli zestyki baterii są zabrudzone, oczyść je suchą, czystą ściereczką albo użyj gumki do ołówków do usunięcia pozostałości.

- **Karty pamięci**
Przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci wyłącz zasilanie aparatu. W przeciwnym razie możesz spowodować niestabilność karty. Podczas używania karty pamięci mogą się nagrzewać. Wyjmuj karty z aparatu ostrożnie.

CE Ten znajdujący się na aparacie znak oznacza, że urządzenie spełnia dyrektywy WE (Unii Europejskiej) w sprawie emisji zakłóceń. CE jest skrótem pojęcia *Conformité Européene* (zgodność z normami europejskimi).

Zawartość opakowania

- Aparat
- 2 baterie litowe
- Karta pamięci SD o poj. 2 GB
- Ładowarka
- Kabel USB
- Kabel AV
- Pasek do noszenia
- Futerał
- Płyta CD-ROM z oprogramowaniem

Rozpoczynanie korzystania z aparatu

Ładowanie baterii w ładowarce

W dostarczonej ładowarce można ładować tylko dostarczoną baterię litową.



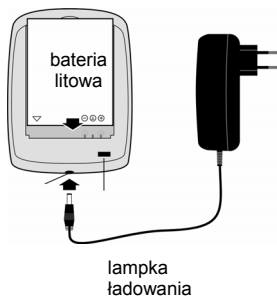
UWAGA! Nigdy nie próbuj ponownie ładować normalnych baterii. Grozi to wybuchem!

- Do ładowania baterii używaj tylko dostarczonej ładowarki.
- Nie przykrywaj ładowarki przedmiotami (gazetami, obrusami, zasłonami itd.), w przeciwnym razie możesz spowodować zator cieplny.
- Nie stawiaj na urządzeniu ani w jego sąsiedztwie żadnych źródeł otwartego ognia, np. zapalonych świec.

1. Załóż baterię w sposób pokazany na rysunku obok. Zestyki baterii muszą przylegać do zestyków ładowarki. Przestrzegaj biegunowości baterii (+/-).
2. Podłącz dostarczony kabel sieciowy do ładowarki o gniazdka ściennego 230 V ~ 50 Hz. Zapala się czerwona lampka ładowania.
3. Jeżeli baterie były całkiem wyładowane, zaczekaj ok. dwóch godzin. Po naładowaniu akumulatorów lampka ładowania świeci kolorem zielonym.
4. Odłącz ładowarkę od sieci.

Mimo że ładowarka jest zabezpieczona przed przeładowaniem, odłącz ją po naładowaniu baterii od sieci, aby nie narazić jej na niepotrzebne zużycie.

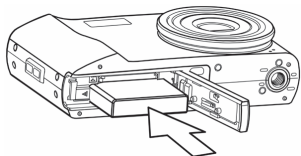
5. Zainstaluj baterie w aparacie zgodnie z poniższym opisem.



Instalowanie baterii

Do korzystania z aparatu potrzebna jest dostarczona bateria litowa.

1. Wyłącz aparat.
2. Otwórz wnękę baterii, odsuwając jej pokrywę na zewnątrz.
3. Włóż baterię do wnęki w taki sposób, by zestyki baterii przylegały do zestyków we wnęcie baterii.
4. Zamknij wnękę baterii.



Wskazówki dotyczące korzystania z baterii

Pojemność baterii zmniejsza się w niskich temperaturach (-10°C lub niższych).

Zanim użyjesz baterii w niskiej temperaturze, ogrzej ją (np. w kieszeni ubrania).

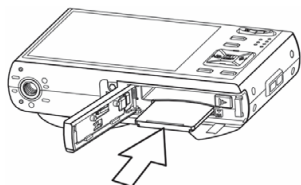
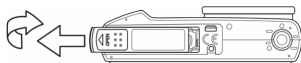
Instalowanie i wyjmowanie kart SD/MMC

Jeżeli w aparacie nie jest zainstalowana karta, dane są zapisywane w pamięci wewnętrznej. Pamiętaj, że pamięć wewnętrzna ma ograniczoną pojemność.

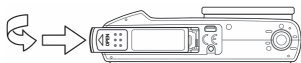
Aby zwiększyć pojemność pamięci, użyj karty SD lub MMC. Gdy w aparacie jest zainstalowana karta, dane są zapisywane na tej karcie.

Instalowanie karty

1. Wyłącz aparat.
2. Otwórz wnękę baterii, odsuwając jej pokrywę na zewnątrz.
3. Wsuń kartę zestykami w dół do gniazda karty (por. rysunek obok).



4. Zamknij wnękę baterii.



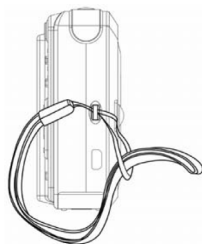
Jeżeli chcesz wyjąć kartę, naciśnij ją krótko w dół, żeby ją odblokować. Karta wysuwa się lekko i można ją wyjąć.

Standard zapisu DCF

Dane zapisane przy pomocy aparatu są zarządzane (zapisywane, nazywane itd.) zgodnie z tzw. standardem DCF (DCF = Design Rule for Camera File System). Aparat może wyświetlać dane zapisane na kartach pamięci przez inne aparaty wykorzystujące standard DCF.

Zakładanie paska

1. Zamocuj pasek, aby ułatwić sobie posługiwanie się aparatem oraz zwiększyć bezpieczeństwo.
2. Przeprowadź pasek przez oczko w sposób pokazany na rysunku.
3. Przeciągnij drugi koniec paska przez pętelkę cienkiego sznureczka i zaciągnij pasek.



Nie wieszaj sobie aparatu na pasku na szyi, aby zapobiec niebezpieczeństwu. Dotyczy to szczególnie dzieci.

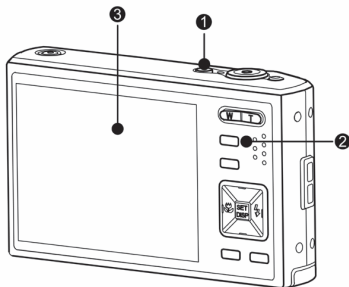
Nosząc aparat na pasku uważaj, by w nic nim nie uderzyć.


Zakładając pasek, połóż aparat na stabilnej powierzchni, aby nie spadł i nie uległ uszkodzeniu.

Pierwsze kroki

Włączanie aparatu

1. Aby włączyć aparat, naciskaj przycisk **WŁĄCZ/WYŁĄCZ** (1) przez 1 do 2 sekund. Wsuwa się obiektyw, wskaźnik działania świeci zielonym kolorem, włącza się wyświetlacz.



2. Jeżeli chcesz włączyć tylko wyświetlacz (3), możesz nacisnąć przycisk wyświetlania  (2).

Jeżeli aparat nie zostanie włączony, sprawdź, czy bateria jest poprawnie zainstalowana i naładowana.

Wyłączanie aparatu

Aby wyłączyć aparat, naciskaj przycisk **WŁĄCZ/WYŁĄCZ** przez nieco dłuższy czas.

Funkcja oszczędzania baterii

Jeżeli aparat nie jest używany przez ponad 60 sekund, jako pierwszy wyłącza się wyświetlacz. Miga wskaźnik działania. Możesz włączyć wyświetlacz ponownie, naciskając dowolny przycisk.

Jeżeli aparat nie jest używany przez dalsze 60 sekund, wyłącza się całkowicie.

Funkcja oszczędzania baterii nie włącza się następujących trybach:

- podczas nagrywania dźwięku i wideoklipów;
- podczas wyświetlania;
- podczas gdy aparat jest podłączony komputera.

Automatyczny czas wyłączenia można też ustawić na 3 minuty i 5 minut; patrz na ten temat str. 48.

Pierwsze włączenie: ustawianie daty i godziny

Przed pierwszym użyciem aparatu należy ustawić żądany język menu i aktualną datę oraz godzinę. Oba ustawień należy dokonać w menu Ustawienia:

1. Przy włączonym aparacie naciśnij przycisk **MENU**, aby otworzyć system menu.
2. Klawiszami kierunkowymi wybierz ◀ ▶ menu Ustawienia (po angielsku: Setup).
3. Naciśnij przycisk **SET/DISP**, aby otworzyć menu.

Ustawianie języka

1. Wybierz w menu „**Einstellung**“ klawiszami kierunkowymi wybierz ▲ ▼ punkt „**Sprache**“ i naciśnij ▶ albo **SET/DISP**.
2. Wybierz przy pomocy ▲ ▼ żądany język i naciśnij **SET/DISP**.



Ustawianie daty i godziny

1. W menu klawiszami kierunkowymi wybierz **▲ ▼** punkt **Data i czas** i naciśnij **SET/DISP**.
2. Zmień ustawienie godziny: wybierz aktualny rok przy pomocy **▲ ▼**, przejdź przy pomocy **▶** do punktu Miesiąc, wybierz przy pomocy **▲ ▼** aktualny miesiąc, przejdź przy pomocy **▶** do punktu Dzień, itd.
3. Na koniec naciśnij **SET/DISP**, aby zapisać ustawione wartości.
4. Przycisk **MENU** zamyka menu.



Aparat może pokazywać datę i godzinę tylko w trybie wyświetlania. Informacje te nie są drukowane.






Ustawienie czasu jest zapisywane w baterii wewnętrznej. Zostanie ono jednak utracone, jeżeli bateria wymienna zostanie wyjęta z aparatu na dłużej niż 48 godzin.

Tryb zapisywania i wyświetlania

Aparat znajduje się albo w trybie zapisywania (wykonywania zdjęć, nagrywania), albo w trybie wyświetlania (odtwarzania).

Po włączeniu aparatu aktywny jest tryb zapisywania: możesz od razu robić zdjęcia. Poza tym możesz nagrywać dźwięk i wideoklipy.

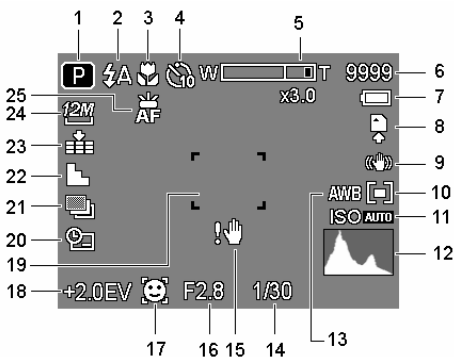
W trybie wyświetlania możesz wyświetlać/odtwarzać, edytować i usuwać zdjęcia, nagrania dźwiękowe i wideoklipy.

1. Aby włączyć tryb wyświetlania, naciśnij przycisk wyświetlania . Symbol wyświetlania  pojawia się w lewym górnym rogu wyświetlacza. Pokazane jest wykonane jako ostatnie zdjęcie.
2. Aby wrócić do trybu zapisywania, ponownie naciśnij .

Elementy wyświetlacza

Elementy wyświetlacza - tryb zapisywania/nagrywania

W trybie zapisywania w wyświetlaczu mogą się pojawiać następujące elementy:



1



Możliwe jest ustawianie różnych trybów zapisu (przycisk SCN/☘//👤); Tryby wykonywania zdjęć; w tym miejscu pokazany jest aktywny tryb zapisu.

2



Ustawienie lampy błyskowej

3



Ustawienie makro

4







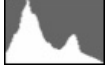





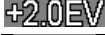









Samowyzwalacz/seria

5

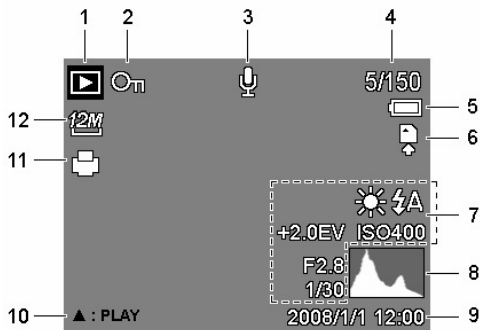


Ustawienie zoomu

- | | | |
|----|---|---|
| 6 |  | Pozostała ilość możliwych zdjęć (przy aktualnej rozdzielczości) |
| 7 |  | Status baterii |
| 8 |  | Miejsce zapisu (pamięć wewnętrzna IN albo karta) |
| 9 |  | Stabilizator obrazu |
| 10 |  | Pomiar |
| 11 |  | ISO |
| 12 |  | Histogram |
| 13 |  | Kompensacja bieli |
| 14 |  | Szybkość migawki |
| 15 |  | Ostrzeżenie przed nieostrością |
| 16 |  | Ustawienie przesłony |
| 17 |  | Rozpoznawanie twarzy |
| 18 |  | Naświetlenie |
| 19 |  | Zakres ostrości |
| 20 |  | Stempel czasowy |
| 21 |  | Automatyczne naświetlenie |
| 22 |  | Ostrość |
| 23 |  | Jakość |
| 24 |  | Rozdzielczość |
| 25 |  | Lampka autom. ustawiania ostrości |

Elementy wyświetlacza - tryb wyświetlania/odtworzenia

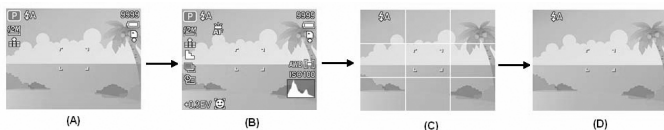
W trybie wyświetlania w wyświetlaczu mogą się pojawiać następujące elementy:



- 1 Tryb (zapisywanie lub wyświetlanie)
- 2 Zdjęcie jest chronione
- 3 Nagrywanie dźwięku
- 4 Aktualny zapis/Łączna ilość zapisów
- 5 Status baterii
- 6 Miejsce zapisu (pamięć wewnętrzna **IN** albo karta)
- 7 Informacje o zapisie
- 8 Histogram
- 9 Stempel czasowy
- 10 Sterowanie nagraniami dźwiękowymi
- 11 Aktywny protokół DPOF
- 12 Rozdzielczość aktualnie pokazanego zdjęcia

Włączanie i wyłączanie widoku elementów wyświetlacza

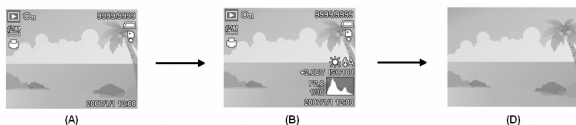
Kilkakrotnie naciskając przycisk **SET/DISP** możesz włączać, wyłączać i zmieniać elementy wyświetlane w wyświetlaczu.



W trybie zapisywania

- (A) Z najważniejszymi elementami
- (B) Ze wszystkimi elementami
- (C) Z ustawieniami ułatwiającymi komponowanie zdjęcia
- (D) Bez elementów

W trybie wyświetlania



- (A) Ze wszystkimi elementami
- (B) Z najważniejszymi elementami
- (C) Bez elementów

Podczas następujących czynności elementów wyświetlacza nie można zmieniać:


- podczas nagrywania i odtwarzania dźwięku i wideoklipów;
- podczas wyświetlania pokazu slajdów lub miniatur zdjęć;
- podczas przycinania zdjęcia.


Gdy elementy wyświetlacza nie są widoczne, można je wyświetlić przyciskami ◀ ▶.

Zapisywanie danych

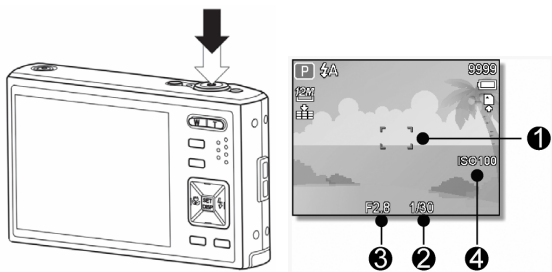
Zdjęcia

Ustawianie trybu zapisywania danych

Po włączeniu aparatu uaktywnia się automatycznie tryb zapisywania danych. W stanie podstawowym z lewym górnym rogu wyświetlacza widać  (dalsze możliwe symbole patrz strona 36).


Jeżeli aktywny jest nie tryb zapisywania danych, lecz tryb wyświetlania, naciśnij przycisk , aby wybrać tryb zapisywania.

Wykonywanie zdjęć



1. Gdy widzisz odpowiedni obraz w wyświetlaczu, lekko wciśnij wyzwalacz. Zielone znaczniki fragmentu obrazu przyjmują kolor czerwony (1) i miga wskaźnik działania. Pojawiają się wartości szybkości migawki (3), przesłony (4) i wartość ISO (2), o ile ustawiona jest wartość ISO.

Znaczenie dalszych symboli jest opisane na stronie 26 i następujących.

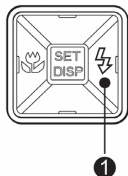
Jeżeli zdjęcie może być nieostre, widać dodatkowo symbol . W takiej sytuacji konieczna jest zmiana ustawień (np. patrz str. 34) lub użycie statywu.

2. Aby wykonać zdjęcie, wciśnij wyzwalacz do końca. Wykonanie zdjęcia jest sygnalizowane dźwiękowo. Zdjęcia są zapisywane jako pliki w formacie JPEG.

Korzystanie z lampy błyskowej

Jeżeli oświetlenie jest niewystarczające do wykonania zdjęcia, można skorzystać ze zintegrowanej lampy błyskowej aparatu.

Naciskanie przycisku lampy błyskowej (1) umożliwia wybieranie następujących ustawień:



- ⚡** **AUTO:** Lampa błyskowa włącza się automatycznie, gdy do wykonania zdjęcia potrzebne jest dodatkowe oświetlenie.
- ⚡** Podświetlenie przed aktywacją lampy błyskowej (redukuje tzw. "czerwone oczy"). Aparat rozpoznaje jasność obiektów i aktywuje lampę błyskową tylko w razie potrzeby.
- ⚡** Lampa błyskowa zawsze włączona
- S⚡** „Slow Sync“: Lampa błyskowa jest synchronizowana z długim czasem migawki.
- ⚡** Lampa błyskowa zawsze wyłączona

Lampa błyskowa pracuje tylko w trybie pojedynczych zdjęć lub samowyzwalania. Nie może być używana do wykonywania serii zdjęć i nagrań wideo.

i Korzystanie z lampy błyskowej zwiększa zużycie baterii. Gdy bateria jest prawie rozładowana, ładowanie lampy błyskowej trwa dłużej.

! Nie korzystaj z lampy błyskowej blisko ludzi i zwierząt. Zachowaj odległość co najmniej metra.

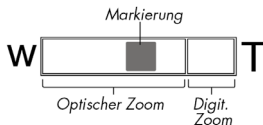
Zoom – powiększanie i zmniejszanie obrazu

Aparat posiada zoom cyfrowy i optyczny.

Do aktywacji funkcji zoomu służy przycisk podwójny **W** – **T**:

- **W**: Obraz jest zmniejszany (szeroki kąt); obejmuje większy fragment.
- **T**: Obraz jest powiększany ("Telephoto"); obejmuje mniejszy fragment.

Przy naciśnięciu przycisków zoomu **W** albo **T** wyświetlany jest pasek informujący o ustawieniu zoomu. Gdy znacznik znajduje się w lewej części paska, używany jest zoom optyczny.




Jeżeli obraz będzie dalej powiększany przyciskiem **T** tak długo, aż znacznik znajdzie się w prawej części paska, używany jest zoom cyfrowy (cztery poziomy).

Przy nagrywaniu wideo cyfrowy zoom jest niedostępny.

i Funkcja zoomu cyfrowego powiększa powiększony już fragment obrazu na zasadzie interpolacji; może to nieco zmniejszyć jakość obrazu.

Makro – wykonywanie zdjęć z małej odległości

Funkcja Makro poprawia jakość zdjęć wykonywanych z bliska. Odpowiednia odległość między soczewką i przedmiotem zależy przy tym od aktualnych ustawień zoomu. Używaj funkcji Makro:

- przy maksymalnej szerokości kąta (obraz „zmniejszony“ przyciskiem **W**) do fotografowania przedmiotów oddalonych od soczewki najwyżej 15 cm.
 - w trybie teleskopowym (obraz „powiększony“ przyciskiem **T**) do fotografowania przedmiotów oddalonych od soczewki najwyżej 40 cm.
1. Naciśnij przycisk Makro (1). W wyświetlaczu pojawi się symbol trybu Makro .
 2. Wykonaj zdjęcie.



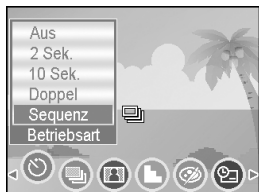
Samowyzwalacz i seria zdjęć

Aparat posiada funkcję samowyzwalacza i serii zdjęć.

- Samowyzwalacz: zdjęcie jest wykonywane kilka sekund po naciśnięciu wyzwalacza. Dzięki temu możesz ustawić się przed aparatem.
- Seria zdjęć: aparat wykonuje kilka zdjęć po kolei.

Ustawianie funkcji:

1. Otwórz menu przyciskiem **MENU**.
2. Klawiszami kierunkowymi ◀
▶ wybierz menu Tryb.
3. Klawiszami kierunkowymi ▲
▼ wybierz jedno z ustawień:



WYŁĄCZ Wykonywane jest pojedyncze zdjęcie.



Zdjęcie zostanie wykonane 2 sekundy po naciśnięciu wyzwalacza.



Zdjęcie zostanie wykonane 10 sekund po naciśnięciu wyzwalacza.



Wykonane zostaną dwa zdjęcia; pierwsze 10 sekund, drugie 12 sekund po naciśnięciu wyzwalacza.





Seria: aparat wykonuje zdjęcia jedno po drugim w krótkich odstępach czasu tak długo, jak długo naciskasz wyzwalacz. Aby zatrzymać wykonywanie zdjęć, zwolnij wyzwalacz.

Po wybraniu ustawienia naciśnij przycisk **SET/DISP**, aby je zapisać.






Tryby wykonywania zdjęć

W niektórych sytuacjach lub w przypadku niektórych motywów można korzystać z wstępnie zdefiniowanych trybów wykonywania zdjęć. Oszczędza to konieczność ręcznego ustawiania parametrów.






1. Aby otworzyć przegląd wszystkich trybów, naciśnij przycisk **SCN**// .
2. Klawiszami kierunkowymi wybierz jeden z trybów i naciśnij przycisk **SET/DISP**, aby potwierdzić wybór.



Dostępne są następujące tryby wykonywania zdjęć:

	Program	Tryb ogólny bez wstępnie zdefiniowanych ustawień.
W wymienionych niżej trybach niektórych zdefiniowanych wstępnie ustawień (np. lampy błyskowej, makro) nie można zmieniać.		
	Wideo	Nagrywanie wideoklipu.
	Nagrywanie mowy	Nagrywanie ścieżki dźwiękowej.
	Q-Mode	Dla początkujących fotografów. Ilość ustawień jest zredukowana.
	Portret	Mniej ostre tło, ostre centrum obrazu.

	Krajobraz	Do fotografowania szerszych fragmentów krajobrazu.
	Zachód słońca	Wzmacnia kolor czerwony przy wykonywaniu zdjęć zachodów słońca.
	Pod światło	Dopasowuje ustawienie „Pomiar“ do fotografowania pod światło.
	Scena nocna	Zachowuje efekt nocy w tle.
	Sport	Do wykonywania zdjęć przedmiotów w szybkim ruchu.
	Prywatka	Do wykonywania zdjęć w pomieszczeniach i na prywatkach.
	Śnieg	Do wykonywania zdjęć na plaży i na śniegu.
	Dzieci	Do wykonywania zdjęć osób w ruchu.
	Świece	Wykonuje zdjęcia w ciepłym oświetleniu.
	Sztuczne ognie	Redukuje szybkość migawki, aby uchwycić efekt fajerwerku.
	Portret nocny	Do wykonywania portretów na ciemnym tle.

	Odcienie skóry, miękkie	Wykonuje zdjęcia o miękkich przejściach i delikatnych barwach.
	Płynąca woda, miękka	Tworzy miękki efekt przy szybkich ruchach.
	Artykuły spożywcze	Zwiększa nasycenie kolorów.
	Budynki	Poszerza krawędzie fotografowanego przedmiotu.
	Tekst	Zwiększa kontrast między czernią i bielą.

W niektórych trybach nie są dostępne wszystkie opcje ustawień.

Tryb ASM

W trybie ASM- istnieje możliwość ręcznego ustawienia wartości naświetlenia (przystony) i prędkości migawki.



W trybie video i w trybie nagrywania dźwięku przełączenie na tryb ASM jest niemożliwe.

Do dyspozycji są następujące możliwości ustawień:

Przycisk ASM	Ustawienie
1-krotne wciśnięcie	Ustawić za pomocą przycisków kierunku ▲ / ▼ żadaną wartość naświetlenia. Prędkość migawki zostanie dostosowana automatycznie.
2-krotne wciśnięcie	Ustawić za pomocą przycisków kierunku ▲ / ▼ żadaną prędkość migawki. Wartość naświetlenia zostanie dostosowana automatycznie.
3-krotne wciśnięcie	Ustawić za pomocą przycisków kierunku ▲ / ▼ żadaną wartość naświetlenia i prędkość migawki. Za pomocą przycisku SET możliwe jest przechodzenie pomiędzy wartością naświetlenia a prędkością migawki.

Po ręcznym wprowadzeniu żądanych ustawień można przystąpić do robienia zdjęć w taki sposób, jak dotychczas.

Wartość naświetlenia

Im wyższa wartość naświetlenia, tym większa głębia ostrości tła. Wybierając mniejszą wartość naświetlenia, można uzyskać miękki obraz, bez ostrego tła.

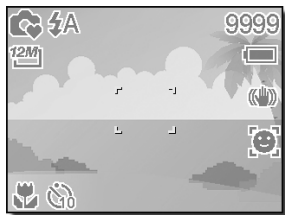


Im wyższa wartość naświetlenia, tym mniejszy staje się otwór w obiektywie, a tym samym do aparatu dociera mniej światła.

Prędkość migawki

Ustawienie krótszego czasu dla migawki umożliwia uzyskanie ostrzejszych zdjęć obiektów ruchomych, natomiast przy ustawieniu dłuższego czasu migawki z jednej strony możliwe jest uzyskanie efektu ruchu, a z drugiej robienie zdjęć w ciemnym otoczeniu bez lampy błyskowej .

Tryb Q-Mode



W trybie Q-Mode ilość ustawień jest zredukowana. Elementy wyświetlacza są powiększone. Jest to bardzo pomocne dla początkujących fotografów.

Poniższe ustawienia można zmieniać również w trybie Q-Mode:

- Ustawienia przyciskami: lampa błyskowa, makro, ustawienia wyświetlacza
- Ustawienia w menu: rozdzielczość, tryb roboczy, sygnał dźwiękowy, podgląd
- Następujące ustawienia menu są niezmiennie:
- Jakość: superwysoka
- Pomiar: wielokrotny
- Kompensacja bieli: automatycznie
- ISO: automatycznie
- Naświetlenie: automatycznie.
- Automat. naświetlenie: wyłączony
- Pierwszy plan: wyłączony
- Ostrość: normalna
- Efekty: wyłączony
- Nadruk daty: wyłączony

- Zoom cyfrowy: wyłączony
- Lampka AF: aktywna

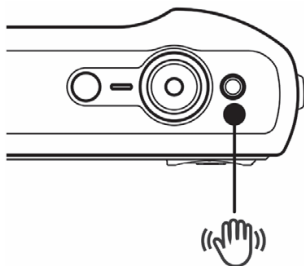
Pozostałe wartości są przejmowane z ostatnio używanych ustawień.

Stabilizator obrazu

Stabilizator poprawia jakość zdjęć przy złych warunkach oświetlenia. Dzięki większej szybkości migawki zmniejsza się ryzyko wykonania nieostrych lub zbyt ciemnych zdjęć.

Naciśnij przycisk stabilizatora na górze aparatu. Funkcja jest włączana, w wyświetlaczu pojawia się symbol (patrz rysunek).



Funkcja jest aktywna, dopóki stabilizator nie zostanie wyłączony przez ponowne naciśnięcie przycisku.

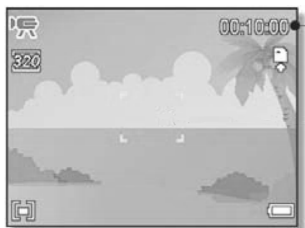


Wideoklip

Nagrywanie wideoklipu

Podczas nagrywania wideoklipów aktywny jest także mikrofon. Wideoklipy są nagrywane wraz z dźwiękiem.

1. Włącz aparat.
2. Przyciskiem **SCN** /  //  otwórz menu trybów i wybierz tryb Wideo.



3. Aby rozpocząć nagrywanie, naciśnij wyzwalacz. W lewym górnym rogu wyświetlacza pojawia się symbol REC, a z prawej strony czas nagrania.

Aby zakończyć nagrywanie, naciśnij ponownie wyzwalacz.

Wskazówki:

- Podczas nagrywania włączony jest mikrofon. Dźwięk jest nagrywany razem z obrazem.
- Przyciskami zoomu **T** – **W** możesz zmieniać wielkość wycinka obrazu, nie możesz jednak korzystać z zoomu cyfrowego. Gdy przycisk zoomu jest naciśnięty, nie będzie nagrywany dźwięk.
- Wideoklipy są zapisywane wraz z dźwiękiem jako pliki w formacie AVI.

Menu w trybie wideo

W trybie Wideo dostępne są następujące menu:

Rozmiar wideoklipu (rozdzielczość)

Ustawienie	Rozmiar w pikselach	Ilość obrazów na sekundę
16:9	720 x 400	30 obrazów na sekundę
640	640 x 480	
320	320 x 240	

Pomiar

Ustawienia są takie same jak w trybie wykonywania zdjęć.

Kompensacja bieli

Ustawienia są takie same jak w trybie wykonywania zdjęć.



Menu ustawień

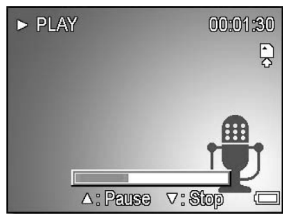
Ustawienia są takie same jak w trybie wykonywania zdjęć.

Nagranie dźwiękowe

Nagrywanie ścieżki dźwiękowej

Mikrofon znajduje się z przodu aparatu, z lewej strony nad soczewką. Uważaj, by nie dotykać mikrofonu podczas nagrywania.

1. Włącz aparat.
2. Przyciskiem **SCN**   otwórz menu trybów i wybierz tryb nagrywania mowy.



3. Aby rozpocząć nagrywanie, naciśnij wyzwalacz. W lewym górnym rogu wyświetlacza pojawia się symbol REC, a z prawej strony czas nagrania.

Aby zakończyć nagrywanie, naciśnij ponownie wyzwalacz.

Wskazówki:

- Dźwięk jest zapisywany jako plik w formacie WAV.
- Przy nagrywaniu dźwięku korzystne jest wyłączenie wyświetlacza, co umożliwi oszczędzanie baterii.

Menu w trybie zapisywania

Aparat posiada różne menu dla trybu zapisywania i odtwarzania danych.

Nawigacja w menu trybu zapisywania

1. W menu zapisywania naciśnij przycisk **MENU**, aby otworzyć system menu tego trybu. Wyświetlane jest ostatnio otwierane menu (przy ustawieniu podstawowym: Rozdzielczość).
2. Klawiszami kierunkowymi wybierz ◀ ▶ jedno z menu.
3. Dokonaj ustawienia klawiszami kierunkowymi ▲ ▼.
4. Potwierdź wybór przyciskiem **SET/DISP**.


Ustawienia

Nawigacja w menu ustawień


1. Otwórz menu zgodnie z poprzednim opisem.
2. Wybierz ustawienie przy pomocy ▲ ▼ i naciśnij przycisk ▶, aby otworzyć odpowiednie ustawienie.
3. Zmień żądane ustawienie klawiszami kierunkowymi ▲ ▼.
4. Potwierdź wybór przyciskiem **SET/DISP**.

Przyciskiem **MENU** możesz w każdej chwili wrócić na wcześniejszy poziom menu.


Sygnaly dźwiękowe

Ustawienie		Znaczenie
	Wyzwalacz	Włączanie i wyłączanie dźwięku wyzwalacza
	Włączanie	Wybieranie sygnału generowanego przy włączaniu aparatu (z 3 możliwych) lub wyłączanie go („brak“).
	Naciskanie	Włączanie lub wyłączanie dźwięku naciskania przycisków.
	Głośność	Ustawianie żądanej głośności dla wszystkich dźwięków.

Automatyczny podgląd

Ustawienie		Znaczenie
	Wyłącz	Bez wyświetlania zdjęcia po wykonaniu
	3 sek	Po wykonaniu zdjęcie będzie wyświetlane przez 3 sekund.
	5 sek	Po wykonaniu zdjęcie będzie wyświetlane przez 5 sekund.

Funkcja energooszczędna

Ustawienie		Znaczenie
	1 min	Aparat wyłączy się automatycznie po wybranym czasie, aby zapewnić oszczędność baterii.
	3 min	
	5 min	W trakcie nagrywania wideo i dźwięku, wyświetlaniu zdjęć lub gdy aparat jest podłączony do komputera funkcja ta jest nieaktywna.

Data/godzina



Ta funkcja jest opisana na str. 24.


Język



Ta funkcja jest opisana na str. 23.

Numer pliku

Każdy zapisany plik jest numerowany. W tym miejscu możesz ustawić sposób numerowania.


Ustawienie		Znaczenie
	Seria	Numerowanie będzie kontynuowane także po wykonaniu ostatniego zdjęcia, jeżeli zdjęcia były usuwane albo jeżeli została wymieniona karta pamięci (por. na ten temat także Struktura pamięci).
	Reset	Wykonuj tę funkcję po wymianie karty w celu wyzerowania numeracji albo po pojawieniu się komunikatu „Nie można utworzyć folderu“. Numeracja rozpocznie się ponownie od „1“.

Wyświetlanie w telewizorze


Przy pomocy dostarczonego kabla TV możesz wyświetlać obrazy w telewizorze. Wybierz format obrazu używany w Twoim regionie.

Ustawienie		Znaczenie
	NTSC	Ameryka, Japonia, Tajwan i in.
	PAL	Europa, Australia i in.

USB

Ustawienie		Znaczenie
 USB	Komputer	Ustawienie potrzebne, gdy aparat jest podłączony komputera.
	Drukarka	Ustawienie potrzebne, gdy aparat jest podłączony przez kabel USB do drukarki.

Obraz powitalny

Ustawienie		Znaczenie
	Wyłącz	Po włączeniu aparatu widać ciemny ekran.
	System	Po włączeniu w wyświetlaczu pojawi się logo systemu.
	Moje zdjęcie	Możesz tu wybrać osobiste zdjęcie, o ile zostało ono wcześniej wybrane w menu wyświetlania jako Obraz powitalny.

Formatowanie



Naciśnij „Tak“, jeżeli chcesz usunąć wszystkie dane zapisane na karcie pamięci lub w pamięci wewnętrznej aparatu.



Pamiętaj, że formatowanie spowoduje również usunięcie wszystkich chronionych danych.

Pojawia się komunikat „**Proszę czekać**“, a następnie komunikat „**Gotowe**“.

Resetuj wszystkie

Naciśnij "Tak", jeżeli chcesz przywrócić wartości fabryczne wszystkich ustawień.

Następujące ustawienia nie zostaną przywrócone:




- Data i godzina
- Język
- Funkcja wyświetlania w telewizorze

Rozdzielczość




Rozdzielczość ma zasadniczy wpływ na jakość zdjęcia/obrazu. Im większa rozdzielczość, tym więcej miejsca w pamięci zabiera zapisany obiekt. Najwyższe rozdzielczości zaleca się głównie przy dużych wydrukach (większych niż format A4).

Ustawienie	Rozmiar w pikselach	Znaczenie
12 M	4000 x 3008	Najwyższa rozdzielczość. Standardowe ustawienie tego aparatu.
3:2	4000 x 2672	
16:9	4000 x 2256	
8 M	3264 x 2448	
4 M	2320 x 1744	
2 M	1600 x 1200	
VGA	640 x 480	Najniższa rozdzielczość. To ustawienie zaleca się np. przy wysyłaniu zdjęć pocztą elektroniczną.

Jakość (kompresja)






Ustawienie	Rozmiar w pikselach	Znaczenie
	Superwysoka	Najwyższa jakość.
	Wysoka	Średnia jakość.
	Normalne	Normalna jakość.

Pomiar (metoda pomiaru natężenia światła)

Ustawienie		Znaczenie
	Pośrodku	Natężenie światła jest mierzone w całym zakresie ujęcia, większe znaczenie mają jednak wartości znajdujące się bliżej środka obrazu.
	Wielokrotny	Wybiera naświetlenie zgodne z wynikami pomiaru w kilku miejscach zakresu ujęcia.
	Punkt	Wybiera naświetlenie na podstawie jednego pomiaru pośrodku obrazu.

Kompensacja bieli

Kompensacja bieli może poprawić błędy oświetlenia.

Ustawienie		Znaczenie
AUTO	Autom.	Kompensacja bieli ma miejsce automatycznie.
	Światło dienne	Do fotografowania w jasnym świecie słonecznym.
	Chmury	Do fotografowania przy zachmurzonym niebie, o zmroku lub w cieniu.
	Żarówka	Do fotografowania w świetle żarówek (sztucznym).
	Neon H. Neon L.	Do fotografowania w świetle jarzeniowym. Koryguje zielonkawy odcień światła jarzeniowego i eliminuje konieczność użycia lampy błyskowej.
	SH1	Dokładniejsza adaptacja lub niemożność klasyfikacji źródła światła.

Aby znaleźć prawidłowe ustawienie, skieruj aparat na biały kawałek papieru lub podobny przedmiot przy oświetleniu, dla którego chcesz ustawić kompensację bieli, i wykonaj zdjęcie próbne.

ISO

To ustawienie zmienia czułość aparatu zgodnie z jasnością fotografowanego obiektu. Wyższa wartość zmniejsza ostrość zdjęcia. Niższa wartość zapewnia wyraźniejsze zdjęcia przy dobrym oświetleniu.

Ustawienie	Znaczenie
Auto	Automatyczne ustawienie wartości ISO
ISO 50	Ustawienie czułości na ISO 50.
ISO 100	Ustawienie czułości na ISO 100.
ISO 200	Ustawienie czułości na ISO 200.
ISO 400	Ustawienie czułości na ISO 400.
ISO 800	Ustawienie czułości na ISO 800.
ISO 1600	Ustawienie czułości na ISO 1600.

Korekta naświetlenia (EV)

Dzięki korekcie wartości naświetlenia (EV = Exposure Value) można adaptować zdjęcia, które bez tego ustawienia byłyby za jasne lub za ciemne.

Tę wartość można ustawiać w dziewięciu krokach między +2,0 EV i -2,0 EV.

Przy słabym oświetleniu używaj wartości dodatniej, a przy silnym oświetleniu - wartości ujemnej.

Nie korzystaj z korekty naświetlenia, jeżeli obiekt znajduje się w bardzo jednej lub bardzo ciemnej strefie albo jeżeli korzystasz z lampy błyskowej. W takiej sytuacji wybierz ustawienie Auto.




Tryb pracy

Ta funkcja jest opisana na str. 36.




Automatyczne naświetlenie

Ustawienie	Znaczenie
Wyłącz	Bez automatycznego naświetlenia
Włącz	Przy tym ustawieniu po zwolnieniu migawki wykonywane są po kolei trzy zdjęcia: prawidłowo naświetlone, niedoświetlone i prześwietlone.

Wysuwanie na pierwszy plan

Ustawienie	Znaczenie
	Wysunięcie obiektu na pierwszy plan względem tła jest normalne.
	Obiekt jest specjalnie wysuwany na pierwszy plan względem tła. Funkcja ta jest przydatna przy fotografowaniu osób.
	Przy wykonywaniu portretów ustawionym wysoko aparatem osoba znajdująca się w zaznaczonym obszarze jest przedstawiona na pierwszym planie.

Ostrość

Ustawienie		Znaczenie
	Ostre	Wyraźne kontury w zdjęciu. Przy wykonywaniu zdjęcia mogą wystąpić nieostrości.
	Normalne	Kontury są ostre. To ustawienie nadaje się szczególnie dobrze do przyszłego druku.
	Miękkie	Kontury są bardziej miękkie. To ustawienie nadaje się szczególnie dobrze do wyświetlania na monitorach.

Efekty

Efekty zdjęciowe można dodawać w trybie zapisywania i wyświetlania.

Ustawienie	Znaczenie
Wyłącz	Żaden efekt nie jest włączony.
CZ-B	Obraz jest pokazany w schemacie czarno-białym.
Sepia	Obraz jest pokazany w nostalgicznym brązowym odcieniu.
Negatyw	Odwrócenie kolorów obrazu.
Czerwony	Obraz otrzymuje czerwony odcień.
Zielony	Obraz otrzymuje zielony odcień.
Niebieski	Obraz otrzymuje niebieski odcień.

Nadruk daty

Ustawienie	Znaczenie
Wyłącz	Stempel czasowy jest nieaktywny.
Data	Przy wykonywaniu zdjęcia dodawana jest data.
Data i godzina	Przy wykonywaniu zdjęcia dodawane są data i godzina.

Zoom cyfrowy

Ustawienie	Znaczenie
Wyłącz	Zoom cyfrowy nieaktywny. Pasek pojawiający się przy naciśnięciu przycisków zoomu W-T nie zawiera części oznaczającej zoom cyfrowy.
Włącz	Zoom cyfrowy aktywny.

Twarze

Funkcja rozpoznawania twarzy zapewnia ostrzejsze zdjęcia twarzy. Przy wciśniętym do połowy wyzwalaczu aparat podąża za twarzą.

Ustawienie	Znaczenie
Wyłącz	Brak automatycznego rozpoznawania twarzy
Włącz	Funkcja rozpoznawania twarzy jest włączona.

Funkcja ta jest ograniczona w określonych warunkach oświetlenia.

Ramka

Tutaj możesz uzupełniać zdjęcia jedną z 10 dodatkowych ramek. Dostępne są np. ramki z zasłoną albo ramki dla fotografii dzieci.


Ustawienie	Znaczenie
Wyłącz	Ramka jest wyłączona.
Ramka 1-10	Wyświetlana jest od razu jedna z ramek. Fotografowanie odbywa się w normalny sposób.

Lampka AF (autofokus)

Ustawienie	Znaczenie
Wyłącz	Lampka AF jest wyłączona.
Automatycznie	Wspomaga ustawianie ostrości w ciemności.

Wyświetlanie/odtwarzanie zapisanych obiektów

Wyświetlanie zdjęć, odtwarzanie wideoklipów i dźwięku

Naciśnij przycisk , aby uaktywnić tryb wyświetlania/odtwarzania. Widzisz ostatnio zapisany plik. Numer pliku pojawia się w prawym górnym rogu, np. 32/32.

Zdjęcia: Wyświetlane jest zdjęcie.

Zdjęcia z zapisem głosu:

Wyświetlane jest zdjęcie wraz z elementami sterowania odtwarzaniem („Odtwórz“) oraz symbolem głosu pośrodku wyświetlacza.




Wideo: Wyświetlany jest pierwszy obraz oraz elementy sterowania odtwarzaniem („Odtwórz“).



Audio: Wyświetlany jest czerwony ekran z elementami sterowania odtwarzaniem („Odtwórz“) i powiększonym symbolem głosu w lewym górnym rogu wyświetlacza.



- Klawiszami kierunkowymi wybierz ◀ ▶ wybierz żądany zapis. Zdjęcia są pokazywane od razu.
- Nagrania posiadające pasek sterowania odtwarzaniem  można odtwarzać klawiszem kierunkowym ▲.

- W trakcie odtwarzania możesz:
 - zatrzymać odtwarzanie przy pomocy ▼ ,
 - przerwać odtwarzanie przy pomocy ▲ i kontynuować je przy pomocy ▲ ,
 - przyciskać i przytrzymywać przyciski ◀ lub ▶ , aby przewijać nagranie do przodu lub do tyłu.

Podgląd

1. W trybie wyświetlania naciśnij przycisk zoomu **W**, aby wyświetlić do dziewięciu miniatur.
2. Klawiszami kierunkowymi możesz zaznaczyć żądany plik i wyświetlić go przyciskiem **SET/DISP** jako pełny obraz.
3. Do widoku pełnych obrazów możesz też wrócić przyciskiem zoomu **T**.

Przycinanie zdjęć

Możesz wykonywać fragmenty zdjęć, powiększając i przycinając zdjęcie.

1. W trybie wyświetlania wybierz żądane zdjęcie.
2. Naciśnij przycisk zoomu **T**, aby powiększyć obraz.
3. Podczas powiększania możesz klawiszami kierunkowymi zmieniać wycinek obrazu.
4. Przyciskiem **T** możesz dalej powiększać obraz, albo zmniejszyć go znowu przyciskiem **W**.
5. Aby przerwać ten proces, naciśnij przycisk **MENU**.
6. Aby przyciąć obraz, naciśnij przycisk **SET/DISP**.
7. Potwierdź pytanie „Przyciąć?” przyciskiem **SET/DISP**, aby zapisać przycięte zdjęcie.

Usuwanie zapisanych obiektów

Możesz usuwać pojedyncze obiekty lub kilka obiektów.

Pojedynczy obiekt można najszybciej usunąć przyciskiem usuwania.

1. Wybierz żądany obiekt i naciśnij przycisk usuwania. Potwierdź pytanie „Usunąć?” przyciskiem **SET/DISP**.
2. Aby przerwać wykonywanie funkcji, wybierz punkt „Wstecz” i potwierdź wybór przyciskiem **SET/DISP**.

Przy pomocy tego menu możesz też usuwać nagrania.

Menu w trybie wyświetlania

Nawigacja w menu wyświetlania/odtworzenia

1. W trybie wyświetlania otwórz menu wyświetlania przyciskiem **MENU**.
2. Klawiszami kierunkowymi ▲ ▼ ◀ ▶ wybierz jedno z menu i naciśnij przycisk **SET/DISP**, aby je otworzyć.
3. Podmenu zawierają opcje, które można wybierać przyciskami ▲ ▼. Opcja podświetlona niebieskim kolorem jest aktywna.
4. Po wybraniu przyciskiem **SET/DISP** w niektórych menu pojawia się pytanie, które należy ponownie potwierdzić przyciskiem **SET/DISP**.
5. Przy pomocy ostatniej opcji („Wstecz”) możesz przerwać wykonywanie funkcji.
6. Na koniec ponownie potwierdź wybór przyciskiem **SET/DISP**.

Ochrona

Przy pomocy tej funkcji możesz chronić swoje obiekty przed przypadkowym usunięciem.

1. Wybierz w trybie wyświetlania żądany obiekt.
2. Otwórz menu „Ochrona”. Możesz zabezpieczyć jeden obiekt lub wszystkie obiekty.
3. Jeżeli obiekty są chronione, może je odblokować przy pomocy opcji „Odblok.”.



Usuwanie

1. Wybierz w trybie wyświetlania żądany obiekt.
2. Otwórz menu „Usuń”. Możesz usunąć jeden obiekt lub wszystkie obiekty.
3. Chronione obiekty nie mogą być usuwane przy pomocy tej funkcji.



Możesz też usunąć wszystkie obiekty, przeprowadzając formatowanie pamięci w menu ustawień. Formatowanie powoduje usunięcie wszystkich, także chronionych obiektów.

Pokaz slajdów

Obrazy (tylko zdjęcia) możesz też wyświetlać w formie pokazu slajdów.

1. W trybie wyświetlania wybierz zdjęcie, od którego ma się zacząć pokaz slajdów.
2. Otwórz menu „Slajdy”.



W tym menu dostępne są następujące ustawienia:



Wybierz odstępy czasowe, w których mają być wyświetlane zdjęcia (1 do 10 sekund).



Wybierz efekt, jaki ma być użyty przy wyświetlaniu zdjęć.



Określ, czy sekwencja zdjęć ma być ciągle powtarzana („Tak”), lub czy ma się zakończyć po ostatnim zdjęciu („Nie“).

DPOF

Skrót DPOF oznacza „Digital Print Order Format” (cyfrowy format wydruku). W tym miejscu możesz określić ustawienia druku dla zdjęć, które mają być drukowane bezpośrednio w drukarce kompatybilnej z formatem Fotostudio albo DPOF. Przy pomocy drukarki kompatybilnej z formatem DPOF możesz od razu drukować zdjęcia, nie przenosząc ich wcześniej do komputera.



1. Wybierz w trybie wyświetlania żądane zdjęcie.
2. Otwórz menu „DPOF”.

W tym menu dostępne są następujące ustawienia:



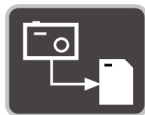
Wybierz ilość odbitek, która ma zostać wydrukowana (0 do 30).



Drukowanie stempla czasowego („Tak“).

Kopiowanie na kartę

Możesz skopiować wszystkie lub niektóre obiekty z pamięci wewnętrznej aparatu na kartę pamięci.



1. Jeżeli chcesz skopiować tylko jeden obiekt, wybierz go w trybie wyświetlania.
2. Otwórz menu "Kopiuj na kartę" i skopiuj ten lub wszystkie obiekty.

Efekty

Możesz nadawać wykonanym już zdjęciom efekt barwny.



1. Wybierz w trybie wyświetlania żądane zdjęcie.
2. Otwórz menu „Efekty“.

W tym menu dostępne są następujące efekty barwne:

- CZ-B: obraz czarno-biały
- Sepia: nostalgiczny brązowy odcień
- Negatyw: odwrócenie jasnych i ciemnych kolorów
- Mozaika: efekt mozaiki
- Czerwony: odcień czerwony
- Zielony: odcień zielony
- Niebieski: odcień niebieski

Obracanie

Zdjęcia można obracać.



1. Wybierz w trybie wyświetlania żądane zdjęcie.
2. Otwórz menu „Obracaj“.
3. Po każdym potwierdzeniu przyciskiem **SET/DISP** obraz jest obracany o 90°.

Chronionych zdjęć nie można obracać.

Zmiana wielkości

Możesz zmniejszać rozdzielczość zdjęć, zmniejszając w ten sposób jego rozmiar.




1. Wybierz w trybie wyświetlania żądane zdjęcie.
2. Otwórz menu „Zmień wielkość“.
3. W poniższym menu proponowana jest kolejna możliwa mniejsza rozdzielczość. Jeżeli zdjęcie zostało np. wykonane z rozdzielczością 7 MB, możesz wybrać 5 MB lub mniej. Jeżeli zdjęcie zostało wykonane w rozdzielczości VGA, jego rozmiaru nie można już zmniejszyć.

Notatka głosowa

Możesz dołączyć do zdjęcia ścieżkę dźwiękową o długości maksymalnie 30 sekund.



1. Wybierz w trybie wyświetlania żądane zdjęcie. Jeżeli zdjęcie zawiera już notatkę głosową, pojawia się symbol  i opcja „Odtwórz”. Nowa notatka zastępuje starą.
2. Otwórz menu „Notatka głosowa”.
3. Potwierdź opcję „Nagranie: Start” przyciskiem **SET/DISP**, aby zacząć nagranie. Mikrofon znajduje się z lewej strony nad soczewką.
4. Aby zakończyć nagranie, ponownie naciśnij przycisk **SET/DISP**.
5. Aby odtworzyć nagranie, potwierdź opcję „Odtwórz” przyciskiem kierunkowym do góry ▲.
6. Aby zatrzymać odtwarzanie, naciśnij przycisk kierunkowy na dół ▼.

Wskazówki

- Notatki głosowe można dodawać tylko do zdjęć, nie do wideoklipów.
- Do chronionych obiektów nie można dodawać notatek głosowych.
- Notatkę głosową można usunąć tylko razem ze zdjęciem, nie osobno.

Obraz powitalny

Możesz tu określić, jaki obraz ma być wyświetlany po włączeniu aparatu.

1. Wybierz w trybie wyświetlania żądane zdjęcie.
2. Otwórz menu „Obraz powitalny“.
3. Potwierdź wybór przyciskiem **SET/DISP**.
4. Teraz musisz wybrać obraz w menu ustawień jako obraz powitalny.



Ramka

Tutaj możesz uzupełniać zdjęcia jedną z 10 dodatkowych ramek.

1. Wybierz w trybie wyświetlania żądane zdjęcie.
2. Otwórz menu „Ramka“.
3. Wybierz żądaną ramkę.
4. Potwierdź wybór przyciskiem **SET/DISP**.

Ustawienia

1. Przejdź do następnego menu "Ustawienia".
2. Wybierz punkt "Obraz powitalny" i potwierdź wybór przyciskiem **SET/DISP** (patrz na ten temat także Obraz powitalny). Przy następnym włączeniu aparatu zostanie wyświetlone wybrane zdjęcie.



i Obrazu powitalnego nie można usunąć nawet przez sformatowanie nośnika pamięci.

Menu "Ustawienia" w trybie wyświetlania odpowiada menu ustawień w trybie zapisywania.


Jak robić dobre zdjęcia

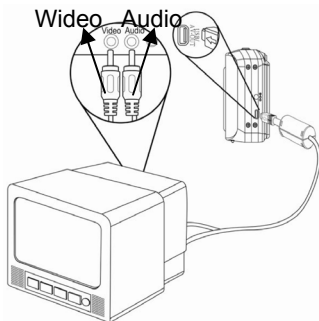
- Przesuwaj aparat powoli, aby zdjęcia nie były nieostre. Przy naciskaniu wyzwalacza aparat nie może się ruszyć. Nie poruszaj aparatem od razu po naciśnięciu wyzwalacza. Zaczekaj na sygnał zadziałania migawki.
- Zanim naciśniesz wyzwalacz, spójrz na obiekt przez wizjer.
- Sprawdź kąt, jeżeli obiekt jest podświetlony od tyłu. Zmień pozycję, aby zredukować podświetlenie tła.
- Aby nagrywać dobre wideoklipy, poruszaj aparatem powoli. Jeżeli będziesz ruszać aparatem za szybko, wideo będzie nieostre i zamazane.

Podłączanie do telewizora i komputera

Wyświetlanie obiektów w telewizorze

Zapisane przy pomocy aparatu obiekty możesz wyświetlać przy pomocy telewizora.

1. Wyłącz aparat i telewizor.
2. Połącz dostarczony kabel TV z portem USB aparatu i wejściem wideo (żółtym) oraz audio (białym) telewizora.
3. Włącz aparat i telewizor.
4. Przełącz aparat w tryb wyświetlania (przycisk ) i zacznij wyświetlanieżądanego obiektu.
5. Jeżeli telewizor nie rozpozna automatycznie obrazu aparatu, włącz wejście wideo telewizora (z reguły przyciskiem AV).
6. Może być konieczne wybranie w menu ustawień, punkt Wyświetlanie w telewizorze, między formatem PAL i NTSC.



Przenoszenie danych do komputera

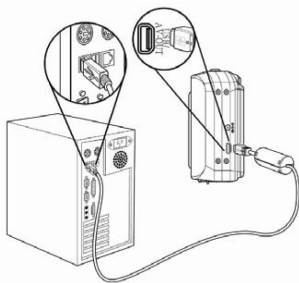
Zapisane aparatem obiekty można przenosić do komputera.

Obsługiwane systemy operacyjne

- Windows XP
- Windows Vista

Używanie kabla USB

1. Wyłącz aparat.
2. Połącz dostarczony kabel USB przy włączonym komputerze z portem USB aparatu i portem USB komputera.
3. Włącz aparat. W wyświetlacz aparatu pojawia się komunikat „Połączenie“.
4. Aparat jest rozpoznawany przez komputer jako nośnik pamięci masowej (dysk wymienny).
W systemach Windows XP i Windows Vista masz od razu dostęp do zawartości pamięci aparatu.
W innych wersjach Windows musisz otworzyć Eksploratora Windows lub podwójnie kliknąć na „Pulpit“ (Windows Vista: „Komputer“).
Podwójnie kliknij na symbol aparatu.
5. Przejdź do folderu „DCIM“ i ew. do dalszych zawartych w nim folderów, aby wyświetlić pliki (*.jpg = zdjęcia; *.avi = nagrania dźwiękowe; *.wav = wideoklipy). Por. także strukturę pamięci).

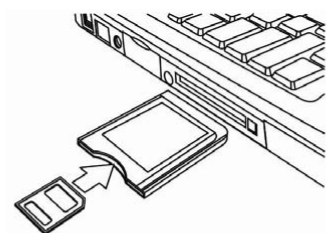


6. Przeciągnij żądane pliki przy wciśniętym lewym klawiszu myszy do odpowiedniego folderu na dysku komputera, np. folderu „Moje pliki“. Możesz też zaznaczyć pliki i użyć poleceń „Kopiuuj“ i „Wklej“ systemu Windows.

Pliki zostaną przeniesione do komputera i zapisane w jego pamięci. Teraz możesz wyświetlać, odtwarzać i edytować pliki przy pomocy odpowiedniej aplikacji.

Czytnik kart

Jeżeli Twój komputer posiada wbudowany lub podłączony czytnik kart, a Twoje obiekty są zapisane na karcie, możesz je oczywiście kopiować za pośrednictwem komputera.



Czytnik kart zostanie ewentualnie rozpoznany jako wymienny nośnik danych na pulpicie Windows (lub, w systemie Vista, w folderze „Komputer“).

Struktura pamięci

Zapisane obiekty znajdują się w folderze „100DICAM“ i są automatycznie oznaczane literami „DSCI“ i czterocyfrową liczbą.


Po osiągnięciu najwyższej liczby „DSCI9999“ tworzony jest kolejny folder, „101DICAM“, itd.

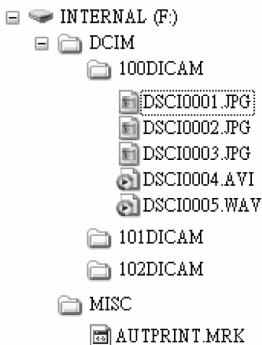
Możliwe jest utworzenie maksymalnie 999 folderów.

W razie próby zapisania następnego obiektu pojawi się komunikat o błędzie („Nie można utworzyć folderu“).

W takiej sytuacji wykonaj następujące czynności:

1. Włóż nową kartę pamięci.
2. Wyzeruj nazwy plików w menu „Ustawienia“, punkt „Nr pliku“. Tworzenie plików zacznie się ponownie od 0001 w folderze DSCI1000.

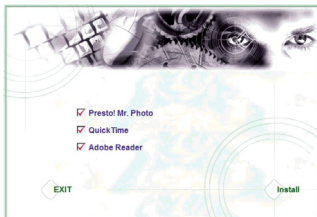
 Nie próbuj zmieniać struktury folderów i plików w strukturze pamięci aparatu (zmieniać nazwy itp.). Możesz w ten sposób zniszczyć pliki.



Instalacja oprogramowania

Na dostarczonej płycie CD znajdują się różne aplikacje.

1. Włóż płytę CD do napędu CD-ROM komputera.
2. Z reguły płyta CD zostanie automatycznie rozpoznana i otwarta. Jeżeli tak się nie stanie, wybierz w Eksploratorze Windows, Pulpit, napęd CD i podwójnie kliknij na nazwę napędu, aby otworzyć płytę CD.
3. Na stronie początkowej widać zawartość płyty CD.
4. Aby zainstalować oprogramowanie, zaznacz je i kliknij przycisk INSTALL.
5. Stosuj się do instrukcji wyświetlanych na ekranie.



Aplikacje na płycie CD

Presto Mr. Photo: program służący do edycji zdjęć

Quicktime: aplikacja do odtwarzania nagrań wideo

Adobe Reader: program do wyświetlania plików PDF

Pojemność pamięci

Tabela podaje ilość zdjęć, która mieści się przy wybranej rozdzielczości (np. 12 M) na karcie pamięci o podanej pojemności (np. 32 MB).

		Pojemność karty pamięci						
		32 MB	64 MB	128 MB	256 MB	512 MB	1 GB	2 GB
Rozdzielczość	12 M	7	15	30	60	121	243	487
	10 M	10	20	41	81	168	357	714
	7 M	14	29	58	116	232	453	906
	7 M (3:2)	16	32	64	129	259	507	1014
	5 M	20	40	81	162	325	634	1268
	3 M	31	62	124	249	499	975	1950
	2 M	48	97	194	389	778	1519	3038
	VGA	183	367	735	1470	2941	5744	11450

Rzeczywista ilość zapisanych zdjęć może się różnić w zależności od rozdzielczości i ilości kolorów nawet o 30%.

Odszukiwanie błędów

Jeżeli aparat nie działa prawidłowo, sprawdź poniższe punkty. Jeżeli problem występuje dalej, zwróć się do serwisu firmy MEDION.

Problem	Możliwe przyczyny
Nie włącza się aparat.	<ul style="list-style-type: none"> Nieprawidłowo zainstalowana bateria. Wyczerpana bateria. Naładuj baterię. Kłapka wnętrza baterii nie jest domknięta.
Aparat nie robi zdjęć.	<ul style="list-style-type: none"> Lampa błyskowa jeszcze się ładuje. Pełna pamięć. Karta SD jest wadliwie sformatowana lub uszkodzona. Została przekroczona maks. ilość plików. Zresetuj system plików. Za mało światła. Zmień kąt ustawienia aparatu, aby pochwycić więcej światła, albo użyj lampy błyskowej.
Lampa błyskowa nie działa.	<ul style="list-style-type: none"> Aparat poruszył się przy wykonywaniu zdjęcia. Lampa błyskowa jest wyłączona.
Zdjęcie jest nieostre.	<ul style="list-style-type: none"> Aparat poruszył się przy wykonywaniu zdjęcia. Obiekt znajdował się poza zakresem ustawień aparatu. W razie potrzeby użyj trybu makro (do

Problem	Możliwe przyczyny
	zbliżeń).
Obraz nie pojawia się w wyświetlaczu.	<ul style="list-style-type: none"> • Została włożona karta SD, na której w innym aparacie zapisano obrazy w trybie innym niż DCF. Takich obrazów aparat nie wyświetla.
Czasowy odstęp między zdjęciami jest dłuższy niż w przypadku zdjęć w ciemności.	<ul style="list-style-type: none"> • Przy niekorzystnym oświetleniu migawka pracuje zazwyczaj wolniej. Zmień kąt ustawienia aparatu albo popraw jakość oświetlenia.
Aparat wyłącza się.	<ul style="list-style-type: none"> • Aparat wyłącza się po ustawionym czasie, aby oszczędzać baterię. Włącz aparat ponownie.
Obiekt nie został zapisany.	<ul style="list-style-type: none"> • Aparat został wyłączony, zanim obiekt został zapisany w pamięci.
Obiekty zapisane na innych kartach pamięci nie są wyświetlane.	<ul style="list-style-type: none"> • Obiekty zapisane na kartach pamięci innych aparatów są wyświetlane, gdy drugi aparat korzysta również z systemu DCF.
Obiektów nie można przenieść przez kabel USB do komputera.	<ul style="list-style-type: none"> • Aparat nie jest włączony.
Po pierwszym podłączeniu aparatu do komputera nie został rozpoznany	<ul style="list-style-type: none"> • Port USB komputera jest wyłączony w programie BIOS. • Uaktywnij port w programie BIOS komputera. W razie potrzeby zobacz instrukcję obsługi

Problem	Możliwe przyczyny
nowy sprzęt.	komputera.

Konserwacja i pielęgnacja

Obudowę, soczewkę i wyświetlacz należy czyścić w następujący sposób:

Do czyszczenia obudowy aparatu używaj tylko suchej, miękkiej szmatki.

Nie używaj rozcieńczalników ani środków czyszczących zawierających olej. Może to spowodować uszkodzenie aparatu.

Aby wyczyścić soczewkę lub wyświetlacz, usuń wcześniej kurz i pył specjalnym pędzelkiem do soczewek. Następnie oczyść soczewkę i/lub obiektyw miękką szmatką. Nie naciskaj na wyświetlacz, nie używaj do jego czyszczenia twardych przedmiotów.

Do czyszczenia obudowy i soczewki nie używaj silnych środków czyszczących (zwróć się do sprzedawcy, jeżeli nie potrafisz usunąć brudu).

Utylizacja

Opakowanie



Urządzenie znajduje się w opakowaniu chroniącym je przed uszkodzeniami, do których mogłoby dojść podczas transportu. Opakowania są surowcami i nadają się do ponownego użycia lub mogą zostać poddane recyklingowi

Urządzenie



Po zakończeniu eksploatacji urządzenia nie należy w żadnym wypadku wyrzucać razem z normalnymi odpadami komunalnymi. Informacji o utylizacji zgodnej z przepisami i bezpiecznej dla środowiska można zasięgnąć w lokalnych instytucjach.

Baterie

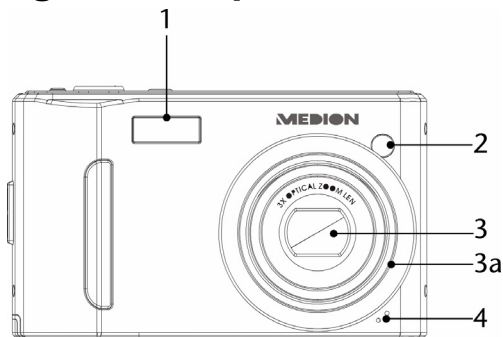


Zużytych baterii nie wolno wyrzucać do śmieci! Należy je odnieść do punktu zbiórki zużytych baterii.

Dane Techniczne

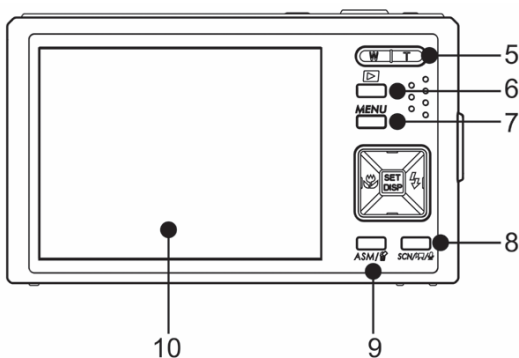
Ilość pikseli:	12 megapikseli CCD
Czujnik:	1 / 2,5 cala
Ogniskowa:	f = 7,3mm ~ 21,9 mm Zoom optyczny: 3-krotny Zoom cyfrowy: 4-krotny
Monitor LCD:	Wyświetlacz LCD 3,0"
Wyzwalacz:	1/2000 ~ 8 sek.
Format plików:	JPEG (EXIF 2.2), DPOF, AVI, WAV
Skuteczne rozdzielczości maks.:	Zdjęcie: 4000 x 3008 (12M) 3264 x 1448 (8M) 2320 x 1744 (4M) 1600 x 1200 (2M) Wideo: 720 x 400 pix
Pamięć obrazów:	Wewnętrzna: 32 MB Flash na oprogramowanie firmowe, pozostała wolna ilość ok. 18 MB Zewnętrzna: Karta SD

Vista geral do aparelho



Varte da frente

- 1) Flash
- 2) Indicação para disparador automático e sequência de imagem
- 3) Lente
- 3a) Objektivtubus
- 4) Microfone

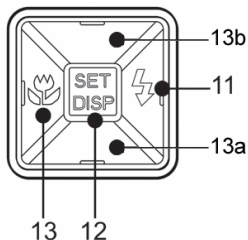


Parte de trás

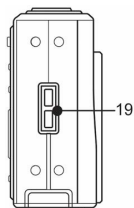
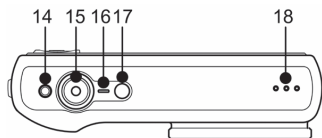
- 5) Tecla de Zoom
- 6) Tecla de reprodução
- 7) **MENÜ**: Abrir menus
- 8) **SCN**/// : Modo de captação imagens/captação de vídeo e som
- 9) Botão Apagar
- 10) Visor

Botões de direcção

- 11) Flash: seleccionar configuração do flash;
Botão de direcção para a direita ▶ : Mover marca para a direita
- 12) SET/DISP: confirmar selecção ⚡ di
- 13) 🌸 Macro: para captações close-up; Botão de direcção para a esquerda ◀ : Mover marca para a esquerda
- 13a) Botão de direcção para baixo ▼ : Mover marca para baixo
- 13b) Botão de direcção para acima ▲ : Mover marca para acima



Páginas



14)

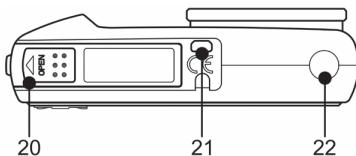
15) Disparador do obturador

16) Indicação de funcionamento

17) Tecla LIGAR/DESLIGAR

18) Altifalante

19) Olhal para alça de transporte



20) Bateria e compartimento para cartões de memória

21) Ligaçao USB para cabos USB e TV fornecidos

22) Rosca para tripé

Índice

Vista geral do aparelho.....	1
Índice.....	5
Indicações de segurança.....	10
Sobre estas instruções	10
Avisos	10
Indicações relativas à bateria	11
Medidas de precaução.....	13
Carregar bateria no carregador	16
Colocar bateria	17
Indicações para a utilização da bateria	18
Colocar e retirar cartões SD/MMC	18
Colocar cartão	18
Norma DCF	19
Colocar alça de transporte.....	20
Primeiros passos.....	21
Ligar a máquina fotográfica	21
Desligar máquina fotográfica	21
Função economia da bateria	22
Primeira utilização: Ajustar idioma e data/hora	23
Configurar o idioma.....	23
Configurar a data e a hora	24
Modo de captação e de reprodução.....	25

Indicações do visor	26
Indicações do visor para a captação	26
Indicação do visor para a reprodução	29
Ligar e desligar indicações do visor	30
Fazer captações	31
Fotografias	31
Utilizar flash	32
Zoom – aumentar ou diminuir	33
Macro – captações close-up	34
Disparador automático e sequência de imagem	35
Modos de captação	37
O Q-Mode	40
Estabilizador de imagens	43
Clip de vídeo	44
Captar clip de vídeo	44
Menus no modo de vídeo	45
Clip de áudio	46
Captar clips de áudio	46
O menu no modo de captação	47
Navegar nos menus do modo de captação	47
Configurações	47
Sons	48
Pré-visualização automática	48
Função economia de energia	49

Data/hora	49
Idioma	49
Número do ficheiro	50
Emissão TV	51
USB	51
Startbild	52
Formatar	52
Repor tudo	53
Resolução	54
Qualidade (Compressão)	55
Medição (processo de medição de luz)	55
Controlo de luminosidade	56
ISO	58
Correcção da exposição à luz (Exposição)	59
Modo de funcionamento (Drive Mode)	59
Exposição à luz automática	59
Realçar	60
Nitidez	60
Efeito	61
Impressão da data	62
Zoom digital	62
Rastr Rostos	63
Modura	63
Lâmpada AF	64

Reproduzir captações de imagens.....	65
Vista de pré-visualização	66
Recortar fotografia.....	66
Apagar captações de imagem.....	67
Os menus no modo de reprodução.....	68
Navegar no modo de reprodução.....	68
Proteger.....	69
Eliminar	69
Apresentação de diapositivos.....	70
DPOF	71
Copiar para o cartão.....	72
Efeito	72
Rodar	73
Alterar tamanho.....	73
Nota de voz	74
Imagem inicial	75
Configurações	75
Dicas para boas captações de imagem	76
Ligação à TV e ao PC.....	77
Visualizar captações de imagem num televisor.....	77
Transmitir dados para o computador.....	78
Sistemas operativos compatíveis	78
Colocar cabo USB	78
Drive de cartões.....	80

Estrutura de pastas na memória	81
Instalar software	82
Programas de aplicação contidos no CD	82
Capacidade de memória	83
Localização de erros	84
Manutenção e conservação	87
Eliminação	88

Indicações de segurança

Sobre estas instruções



Leia as indicações de segurança com atenção antes da colocação em funcionamento. Tenha atenção às advertências no aparelho e no manual de instruções. Mantenha o manual de instruções sempre à mão. Se vender ou entregar o aparelho a terceiros, junte também, sem falta, este manual e o cartão de garantia.

Avisos

De modo a evitar ferimentos, tenha atenção aos seguintes avisos aquando da utilização do produto:

- Não active o flash a uma distância demasiado curta em relação aos olhos. Neste caso, os olhos da pessoa fotografada podem sofrer lesões.
- Quando trabalhar com o flash, mantenha-se a uma distância mínima de um metro de crianças.
- Não coloque a alça de transporte da câmara à volta do pescoço. Quando a alça é colocada inadvertidamente à volta do pescoço, existe o perigo de asfixia.
- Não abra nem decomponha o aparelho. Aquando da decomposição do aparelho existe o perigo de choque eléctrico de alta tensão. As verificações aos

componentes internos, alterações e reparações devem ser efectuadas apenas por especialistas. De modo a verificar o produto, leve-o para um serviço de assistência técnica autorizado.

- Retire a fonte de alimentação com ficha quando o carregador não estiver a ser utilizado.
- A tomada deve encontrar-se na proximidade do aparelho e ser de fácil acesso.
- Se não utilizar a câmara durante um longo período de tempo, retire as pilhas, de modo a evitar que estas vertam líquido.
- A câmara não pode ser exposta a gotas e respingos de água. Não coloque também objectos com líquido (por ex. vasos) em cima do aparelho.

Indicações relativas à bateria

Pode utilizar a sua câmara com uma bateria de iões de lítio.
Pode carregar a bateria com o carregador fornecido.

Tenha atenção às seguintes indicações gerais para o manuseamento de pilhas:

- Mantenha as pilhas fora do alcance das crianças.
Caso seja engolida uma pilha, dirija-se imediatamente a um médico.



ATENÇÃO! Nunca tente carregar pilhas normais. Isto poderá conduzir a perigo de explosão!!

- Em caso de substituição inadequada das pilhas, pode existir perigo de explosão! Substitua as pilhas apenas pelo mesmo tipo ou por um muito semelhante.
- Antes de introduzir as pilhas, verifique se os contactos no aparelho e nas pilhas estão limpos e, se necessário, proceda à sua limpeza.
- Introduza sempre pilhas novas.
- Ao introduzir as pilhas, tenha atenção à polaridade das mesmas (+/-):
- Coloque as pilhas num local fresco e seco. O calor directo pode danificar as pilhas. Por isso, não coloque o aparelho próximo de fortes fontes de calor.
- Não queime as pilhas, não as curto-circuite e não as desmonte.
- Não exponha as pilhas a condições extremas; não coloque a câmara, por exemplo, sobre aquecedores ! Existe elevado perigo de vertimento!
- Se o aparelho não for utilizado por um longo período de tempo, retire as pilhas.
- Retire imediatamente as pilhas gastas do aparelho. Limpe os contactos antes de colocar pilhas novas. Pode existir o perigo de queimadura provocado pelo ácido das pilhas!
- Retire do aparelho as pilhas vazias.

Medidas de precaução

Tenha atenção às seguintes medidas de precaução, de modo a evitar danos na sua câmara e a mantê-la sempre em perfeitas condições.

- **Armazenar num local seco**
Esta câmara não é impermeável e, por este motivo, funciona incorrectamente quando mergulhada em água ou quando o interior da câmara entra em contacto com líquidos.
- **Manter afastada de humidade, sal e pó**
Limpe o sal e pó com um pano ligeiramente húmido e macio, depois de ter utilizado a câmara na praia ou no mar. Seque depois a câmara cuidadosamente.
- **Manter afastada de campos magnéticos fortes**
Não posicione a câmara a uma distância demasiado curta de aparelhos que emitam campos magnéticos fortes, por exemplo motores eléctricos. Os campos magnéticos fortes podem levar a anomalias na câmara ou danificar a gravação de dados.
- **Evitar demasiado calor**
Não utilizar ou armazenar a câmara em locais com irradiação solar ou elevadas temperaturas. Tal carga pode fazer com que a bateria verta líquido ou a caixa se deforme.
- **Evitar fortes oscilações de temperatura**
Se transportar o aparelho rapidamente de um ambiente frio para um quente, ou vice versa, podem formar-se gotas de água no exterior e no interior do

aparelho. De modo a evitar uma condensação, coloque o aparelho na bolsa de transporte ou numa bolsa de plástico, antes de o expor a uma rápida mudança de temperatura

- Não deixar cair o aparelho
Os fortes choques ou vibrações provocados pela queda podem originar anomalias. Coloque a alça de transporte à volta do seu pulso sempre que transportar a câmara.
- Não remover a bateria quando os dados estão a ser processados
Quando os dados de imagem são gravados ou eliminados do cartão de memória, a desconexão da alimentação de corrente pode levar a uma perda de dados, ou danificar a ligação interna ou a memória.
- Manusear cuidadosamente a lente e todos os componentes móveis
Não toque na lente e na objectiva. Tenha cuidado aquando do manuseamento do cartão de memória e da bateria. Estes componentes não foram concebidos para serem expostos a fortes cargas.
- Baterias
Quando sujeita a temperaturas baixas, a capacidade da bateria pode diminuir consideravelmente. Quando fotografa a baixas temperaturas, mantenha uma bateria adicional quente de reserva.
- Quando os contactos da bateria estão sujos, limpe-os com um pano seco e limpo, ou utilize uma borracha para remover resíduos.

- Cartões de memória
Desligue a alimentação de corrente antes de colocar ou retirar o cartão de memória. Caso contrário, o cartão de memória torna-se eventualmente instável. Os cartões de memória podem aquecer durante a utilização. Retire os cartões de memória sempre cuidadosamente da câmara.



Este símbolo na sua câmara comprova que o aparelho cumpre as directivas UE (União Europeia) da radiação. CE significa Conformité Européenne (conformidade europeia).

- Câmara digital
- 2 Bateria de iões de lítio
- 2 GB cartões SD/MMC
- Caragador
- Cabo USB
- Cabo TV
- Alça de transporte
- Bolsa
- CD-ROM software

Colocação em funcionamento

Carregar bateria no carregador

No carregador fornecido poderá carregar a bateria de íões de lítio.



ATENÇÃO! Nunca tente carregar pilhas normais. Isto poderá conduzir a perigo de explosão!!

Utilize apenas o carregador fornecido para carregar a bateria.

1. Coloque a bateria tal como é mostrado na figura ao lado. Os contactos na bateria têm de ser colocados nos contactos no carregador. Tenha em atenção à polaridade +/-.
2. Ligue o cabo de rede fornecido ao carregador e à tomada de 230V ~ 50 Hz. A lâmpada de carregamento acende a vermelho.
3. Se as baterias estiverem totalmente vazias, aguarde aprox. duas horas. Quando as



baterias estiverem cheias, a lâmpada de carregamento acende a verde.

4. Desligue o aparelho de carregamento da rede.

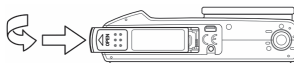
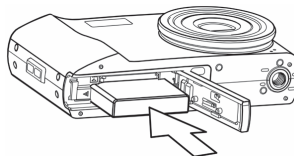
Apesar de existir uma protecção contra o sobrecarregamento, retire o carregador da rede após o carregamento, de modo a não sujeitá-lo a um desgaste desnecessário.

5. Coloque as baterias na câmara tal.

Colocar bateria

Utilize uma bateria de iões de lítio.

1. Desligue a máquina fotográfica.
2. Empurre a cobertura do compartimento da bateria para fora, de modo a abri-lo.
3. Coloque a bateria no respectivo compartimento de modo a que os contactos na bateria correspondam aos contactos no compartimento.
4. Feche o compartimento da bateria.



Indicações para a utilização da bateria

A potência da bateria é reduzida em ambientes frios (-10 °C ou mais frio).

Aqueça a bateria (por ex. no bolso da sua roupa), antes de a utilizar em ambientes frios.

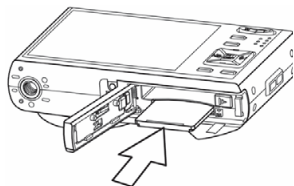
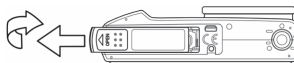
Colocar e retirar cartões SD/MMC

Se não estiver colocado nenhum cartão, as captações são memorizadas na memória interna. Por favor tenha em atenção de que a memória interna é limitada.

Para isso, utilize um cartão de memória SD ou MMC, de modo a aumentar a capacidade da memória. Se não estiver colocado um cartão, as captações são memorizadas no cartão.

Colocar cartão

1. Desligue a máquina fotográfica.
2. Desloque a cobertura do compartimento da bateria para fora, de modo a abri-lo.
3. Coloque o cartão na ranhura, com a extremidade oblíqua para a direita e para baixo (ver figura ao lado).



4. Feche o compartimento da bateria.



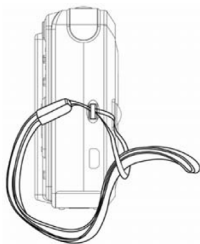
De modo a retirar o cartão, pressione o cartão ligeiramente para baixo para o desbloquear. O cartão é empurrado ligeiramente para fora e pode ser retirado.

Norma DCF

As captações na sua máquina fotográfica são geridas de acordo com a chamada norma DCF (memorizadas, denominadas etc.; DCF = Design Rule for Camera File System). As captações nos cartões de memória de outras máquinas fotográficas DCF podem ser reproduzidas na sua câmara.

Colocar alça de transporte

1. Para uma melhor utilização da máquina fotográfica e por motivos de segurança, fixe a alça de transporte.
2. Insira a alça pelo olhal, tal como é apresentado na figura.
3. Passe a outra extremidade da alça de transporte pela alça do cordão fino e ate-a bem.



Não pendure a máquina fotográfica na alça de transporte à volta do pescoço, de modo a evitar situações perigosas. Isto aplica-se especialmente a crianças.

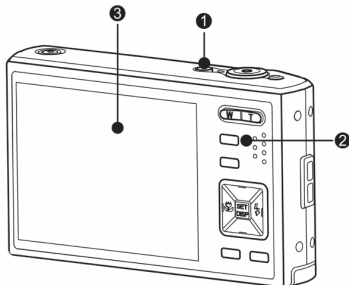
Quando transporta a máquina fotográfica com a alça de transporte, certifique-se de que a máquina não bate em ponto algum.

Quando colocar a alça de transporte, coloque a máquina fotográfica sobre uma superfície fixa, de modo a que não caia e seja danificada.

Primeiros passos

Ligar a máquina fotográfica

1. Prima a tecla LIGAR/DESLIGAR (1) durante 1 a 2 segundos, de modo a ligar a máquina fotográfica. – A objectiva desloca-se para fora, a indicação de funcionamento acende-se a verde e o visor liga-se.



2. De modo a ligar o visor (3), pode premir o botão de ► reprodução (2).

Se a máquina fotográfica não ligar, verifique se a bateria está correctamente colocada e se está carregada.

Desligar máquina fotográfica

Mantenha a tecla LIGAR/DESLIGAR premida, de modo a desligar a máquina fotográfica.

Função economia da bateria

Se a máquina fotográfica não for utilizada durante mais de 60 segundos, o visor desliga-se. A indicação de funcionamento pisca. Pode activar novamente o visor com uma tecla qualquer.

Se a máquina fotográfica não for utilizada por mais 60 segundos, desliga-se totalmente.

A função de economia da bateria não se activa nos seguintes modos:

- durante a captação de clips de áudio e vídeo;
- durante a reprodução;
- enquanto a máquina fotográfica estiver ligada a um computador.

Pode configurar também o tempo de desconexão automático para 3 e para 5 minutos.

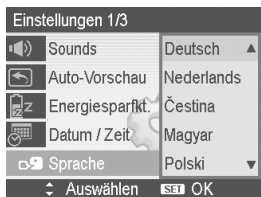
Primeira utilização: Ajustar idioma e data/hora

Antes de utilizar a máquina fotográfica pela primeira vez, deverá configurar o idioma do menu desejado e a data e hora actuais. Ambas as configurações são efectuadas no menu “Configurar”:

1. Com a máquina fotográfica ligada, prima a tecla **MENU**, de modo a abrir os menus.
2. Selecciona, com os botões de direcção à esquerda/direita, ◀ ▶ o menu “Configurar”).

Configurar o idioma

1. Selecciona no menu “Configurar” com os botões de direcção em cima/em baixo ▲ ▼ a entrada para “Idioma” e prima ▶ ou **SET/DISP**.
2. Selecciona com ▲ ▼ o idioma desejado e prima **SET/DISP**.



Configurar a data e a hora

1. Seleccione no menu “Configurar” com os botões de direcção em cima/em baixo a entrada “Data e hora” e prima **SET/DISP**.
2. Altere agora a configuração da hora: Seleccione o ano actual com ▲ ▼, vá com ► para a entrada “mês”, seleccione com ▲ ▼ o mês actual, vá com ► para a entrada “dia” etc.
3. No final prima **SET/DISP**, de modo a confirmar os valores determinados.
4. Com **MENU** feche o menu.



A data e a hora podem ser indicadas pela máquina fotográfica apenas no modo de reprodução. Estas indicações não são impressas.






O ajuste do tempo é memorizado numa bateria interna. Este ajuste perde-se quando a bateria se mantém removida da máquina fotográfica durante mais de 48 horas.

Modo de captação e de reprodução

A máquina fotográfica pode encontrar-se no modo de captação ou de reprodução.

Após a ligação, o modo de captação está activo: Pode fotografar directamente. Para além disso, pode gravar clips de áudio e vídeo.

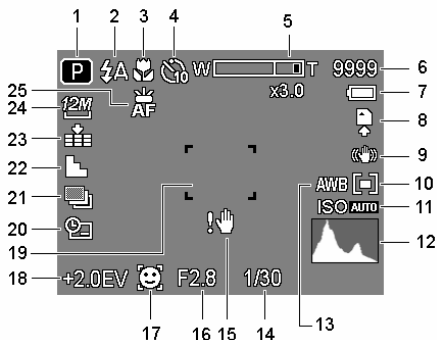
No modo de reprodução, as fotografias, clips de áudio e vídeo podem ser reproduzidos, processados e eliminados.

1. De modo a configurar o modo de reprodução, prima a tecla de reprodução . O símbolo de reprodução  surge no canto superior esquerdo do visor. A última imagem captada é indicada.
2. De modo a regressar ao modo de reprodução, prima novamente .

Indicações do visor

Indicações do visor para a captação

No modo de captação, são possíveis as seguintes indicações do visor:



1



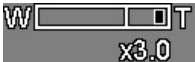













Pode configurar diferentes modos de captação (tecla SCN/); o modo actual de captação é aqui indicado.

2



Configuração do flash

- | | | |
|----|---|--|
| 3 |  | Configuração macro |
| 4 |  | Disparador automático/sequência de imagens |
| 5 |  | Configuração do zoom |
| 6 |  | Captações ainda disponíveis (com a resolução actual) |
| 7 |  | Estado da bateria |
| 8 |  | Suporte de memória (memória interna "IN" ou cartão) |
| 9 |  | Estabilizador de imagens |
| 10 |  | Medição |
| 11 |  | ISO |
| 12 |  | Histogram |
| 13 |  | Controlo de luminosidade |
| 14 |  | Velocidade do obturador |
| 15 |  | Aviso de oscilações |
| 16 |  | Configuração |

17



diafragmas

18

+2.0EV

Rastr Rostos

19



Exposição à luz

Área de foco

20



Símbolo da data

21



Exposição à luz
automática

22



Nitidez

23



Qualidade

24

[2M 3:2 16:9 8M 4M 2M VGA]

Resolução

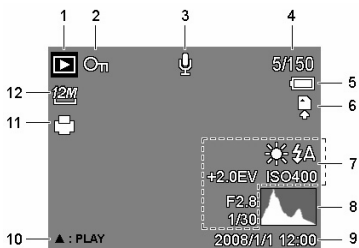
25



Lâmpada AF

Indicação do visor para a reprodução

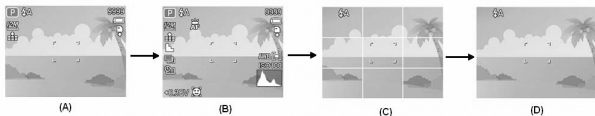
No modo de reprodução, são possíveis as seguintes indicações do visor:



- 1 Indicação modo de reprodução
- 2 A imagem está protegida
- 3 Captação de som
- 4 Captação actual/quantidade total das captações
- 5 Estado da bateria
- 6 Suporte de memória (memória interna "IN" ou cartão)
- 7 Informações de captação
- 8 Histograma
- 9 Símbolo da data
- 10 Comando da captação de som
- 11 DPOF activado
- 12 Resolução da imagem actualmente indicada

Ligar e desligar indicações do visor

Premindo repetidamente a tecla **SET/DISP**, pode ligar e desligar e ainda alterar as indicações do visor.



No modo de captação

- A. Com as indicações mais importantes
- B. Com todas as indicações
- C. Com linhas de divisão na imagem para dividir facilmente a imagem
- D. Sem indicações



No modo de reprodução

- A. Com todas as indicações
- B. Com as indicações mais importantes
- C. Sem indicações

Durante as seguintes acções, não pode alterar as indicações no visor:

- durante a captação e reprodução de clips de áudio e vídeo;
- enquanto estiverem a ser apresentados diapositivos ou miniaturas;
- enquanto uma fotografia é recortada.

Quando as indicações no visor não são indicadas, pode torná-las visíveis com as teclas ◀ ▶ .

Fazer captações

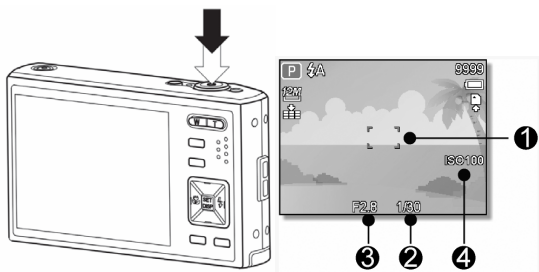
Fotografias

Configurar modo de captação

Quando a máquina fotográfica é ligada, o modo de captação fica automaticamente activo. No estado base, surge no canto superior esquerdo do visor **P** (outros símbolos possíveis, ver “Modos de captação”).

Se o modo de reprodução estiver activo, em vez do modo de captação, prima a tecla **▶**, de modo a seleccionar o modo de captação.


Fotografar



1. Quando conseguir ver a imagem no visor, prima o disparador ligeiramente para baixo. As linhas de recorte da imagem (1) surgem a vermelho e a indicação de funcionamento pisca. Surgem o valor para a velocidade

do obturador (3), o diafragma (4) e o valor ISO (2), desde que haja um valor ISO configurado.

O significado das restantes indicações do estado, é mencionado na página 26.

Se a captação ameaçar tremer, surge adicionalmente o símbolo !. Neste caso, deve alterar-se as configurações (por ex. seleccionar configuração macro, ver página 34) ou utilizar um tripé.

2. Prima o disparador totalmente para baixo, de modo a captar a imagem. Um som sinaliza que a fotografia foi captada.




As fotografias são memorizadas como ficheiros JPEG.

Utilizar flash

Quando a luz não é suficiente para a fotografia, o flash integrado pode garantir a luz adicional necessária.

Premindo repetidamente a tecla do flash (1), seleccione as seguintes configurações do flash:



-  **AUTO:** O flash é automaticamente activado quando as condições de captação necessitam de uma iluminação adicional.
-  Com pré-flash antes do próprio flash; para evitar o efeito “olhos vermelhos”. A máquina fotográfica reconhece a luminosidade dos objectos e activa o flash apenas em caso de necessidade.
-  Flash sempre activado

Sz “Slow Sync”: O flash é sincronizado à velocidade lenta do obturador.

⚡ Flash sempre desactivado.

O flash trabalha apenas no modo individual e de disparador automático. Não pode ser utilizado em sequências de imagem e para filmagens.



O flash aumenta o consumo da bateria. Se a bateria estiver quase vazia, o flash necessita de mais tempo para carregar.



Não utilize o flash quando está na proximidade directa de pessoas e animais. Mantenha uma distância mínima de 1 metro.

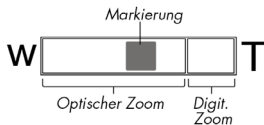
Zoom – aumentar ou diminuir

A máquina fotográfica dispõe de um zoom óptico e digital.

Active a função de zoom com a tecla dupla **W – T**:

- **W**: A imagem é diminuída (grande angular); desta forma, conseguirá um grande recorte.
- **T**: A imagem é ampliada (“teleobjectiva”); desta forma, conseguirá um pequeno recorte.

Premindo os botões zoom **W** **W** ou **T** **T** surge uma barra que indica a configuração do zoom. Se a marca se encontrar no lado esquerdo da barra, é utilizado o zoom óptico.



Se continuar a ampliar com **T**, até a marca estar no lado direito da barra, é utilizado o zoom digital (em quatro níveis).


O zoom digital não está disponível em filmagens.

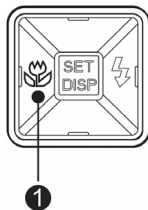


No zoom digital, o recorte da imagem é ampliado através de interpolação; a qualidade de imagem pode ser ligeiramente afectada.

Macro – captações close-up

Com a captação macro pode melhorar a captação close-up. A distância adequada entre lente e objecto depende das configurações actuais do zoom. Utilize a função macro:

- com grande angular máxima (“zoom out” com a tecla de zoom **W**) para objectos que estão a uma distância máxima de 15 cm da lente.
 - no modo telescópico (“zoom in” com a tecla de zoom **T**) para objectos que estão a uma distância máxima de 40 cm da lente.
1. no modo telescópico (“zoom in” com a tecla de zoom **T**) para objectos que estão a uma distância máxima de 40 cm da lente .
 2. Faça a captação.



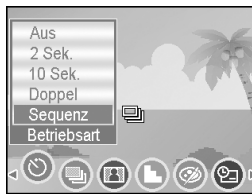
Disparador automático e sequência de imagem

A máquina fotográfica tem uma função de disparador automático e de sequência de imagem.

- Disparador automático: A imagem é captada apenas após alguns minutos, depois de ter premido o disparador. Isto dá-lhe a possibilidade de se posicionar à frente da máquina fotográfica.
- Sequência de imagem: São captadas várias imagens sequencialmente.

Pode definir a função da seguinte forma:

1. Abra o menu com **MENU**.
2. Seleccione, com os botões de direcção à esquerda/direita, ◀ ▶ o menu "Modo disparo".
3. Com os botões de direcção ▲ ▼ seleccione uma configuração:



NÃO

É captada uma única fotografia.



A fotografia é captada 2 segundos após ter premido o disparador.



A fotografia é captada 10 segundos após ter premido o disparador.













São captadas duas fotografias; a primeira após 10 segundos, a segunda 12 segundos após ter premido o disparador.



Sequência: Enquanto o disparador estiver premido, são captadas imagens com um intervalo de alguns segundos. Solte o disparador, de modo a interromper a captação.

Depois de ter seleccionado uma configuração, prima **SET/DISP**, de modo a memorizar as configurações.

	Q-Mode	Para fotografos inexperientes. O número de configurações é reduzido.
	Retrato	Desfoca o fundo e foca o centro.
	Paisagem	Adequado a grandes recortes de paisagens.
	Pôr-do-Sol	Intensifica as cores vermelhas para a captação do pôr-do-sol.
	Contraluz	Adapta a configuração “Metering” à contraluz.
	Nocturno	Mantém o efeito nocturno no fundo da imagem.
	Desporto	Adequado para criar imagens com movimentos rápidos.
	Festa	Adequado para tirar fotografias em interiores e em festas.
	Neve	Adequado a captações da praia e neve.
	Crianças	Adequado para a captação de pessoas em movimento.

	Luz de velas	Tira fotografias com luz quente.
	Fogo de artifício	Reduz a velocidade do obturador, de modo a captar o efeito do fogo de artifício.
	Retrato no modo nocturno	Adequado para fotografias de portrait com um fundo escuro.
	Pele	Cria imagens com transições suaves e cores suaves.
	Água corrente	Cria um efeito suave com movimentos rápidos.
	Comida	Aumenta a saturação de cores.
	Edifícios	Amplia as margens do objecto de imagem.
	Texto	Intensifica o contraste preto-branco.

Em determinados modos de captação, nem todas as opções de configuração estão à disposição.

Modo-ASM

No Modo-ASM tem a possibilidade de regular o valor de exposição (o diafragma) e a velocidade do obturador manualmente.



Não é possível alterar o Modo-ASM no modo de gravação de vídeo ou de voz.

As seguintes possibilidades de ajuste estão disponíveis:

Tecla ASM	Ajuste
Premir 1 x	Seleccione com a teclas de direcção ▲ / ▼ o valor de exposição desejado. A velocidade do obturador adapta-se automaticamente.
Premir 2 x	Seleccione com as teclas de direcção ▲ / ▼ a velocidade do obturador desejada. O valor de exposição adapta-se automaticamente.
Premir 3 x	Seleccione com as teclas de direcção ▲ / ▼ o valor de exposição e a velocidade do obturador desejadas. Com a tecla SET pode alterar entre a exposição à luz e a velocidade do obturador.

Tem os ajustes manuais pretendidos efectuados, pode agora tirar uma fotografia .

Valor de exposição

Um valor de exposição elevado coloca o foco a partir do fundo. Ao seleccionar um valor de exposição menor pode desfocar o fundo.

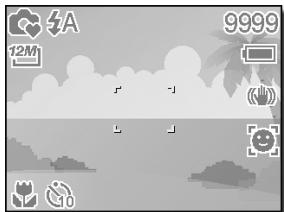


Quanto maior é o valor de exposição, menor é a abertura da objectiva e menor é a quantidade de luz que penetra na câmara.

Velocidade do obturador

Velocidades mais rápidas de obturação permitem uma imagem mais nítida de objectos em movimento, enquanto que velocidades mais baixas de obturação permitem, por um lado, um efeito de movimento e, por outro, fotografias em ambientes escuros sem flash.

No Q-Mode



No Q-Mode a quantidade de configurações é reduzida. As indicações no visor são ampliadas. Esta funcionalidade dá assistência a fotógrafos inexperientes.

As seguintes configurações podem ser alteradas também no Q-Mode:

- Configurações dos botões: flash, macro, configurações do visor
- Configurações do menu: resolução, modo de funcionamento, sinal sonoro, pré-visualização

Estão estabelecidas as seguintes configurações do menu:

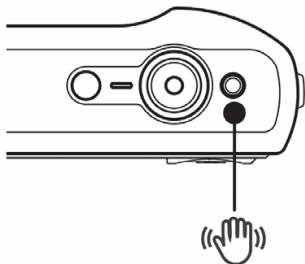
- Qualidade: alta
- Medição: múltipla
- Controlo da luminosidade: automático
- ISO: automático
- Exposição: automático
- Autómato. Exposição: desligado
- Realce: desligado

- Nitidez: normal
- Efeito: desligado
- Impressão da data: desligado
- Zoom digital: desligado
- Lâmpada AF: ligado

As restantes configurações são assumidas pelas últimas configurações utilizadas.

Estabilizador de imagens

O estabilizador permite melhores fotografias com condições luminosas deficientes. Através de tempos de fecho mais rápidos evitam-se imagens tremidas ou demasiado escuras.




Na parte superior da câmara, prima a tecla para o estabilizador de imagem. A função desactiva-se e surge um símbolo no visor (consultar a ilustração).

A função está activada, até desligar o estabilizador, premindo de novo a tecla.

Clip de vídeo

Captar clip de vídeo

Durante a filmagem, o microfone está activo. As filmagens são captadas com um som.

1. Ligue a máquina fotográfica.
2. Com a tecla **SCN**/ abra o menu de captação e seleccione o modo de captação „Filme“.



3. Prima o disparador para iniciar a captação de imagem. No canto superior esquerdo, surge REC, no canto direito a duração de captação.

De modo a terminar a filmagem, prima novamente o disparador.

Indicações:

- Durante a filmagem, o microfone está ligado: o som é captado.
- Com a tecla de zoom **T – W** pode alterar o recorte de imagem; o zoom digital não pode ser utilizado. Enquanto a tecla de zoom estiver premida, não é captado nenhum som.
- As filmagens são memorizadas com um som como ficheiro AVI.

Menus no modo de vídeo

No modo de vídeo estão à disposição os seguintes menus:

Tamanho do vídeo (resolução)

Configuração	Tamanho em píxeis	Quantidade das imagens por segundo
16:9	720 x 400	30 imagens por segundo.
640	640 x 480	
320	320 x 240	

Medição

As configurações correspondem às do modo de captação de fotografias.

Controlo de luminosidade

As configurações correspondem às do modo de captação de fotografias.


Menu de configuração

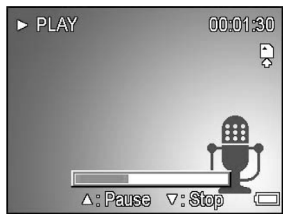
As configurações correspondem às do modo de captação de fotografias.

Clip de áudio

Captar clips de áudio

O microfone encontra-se na parte da frente da máquina fotográfica, debaixo da lente. Mantenha o microfone imóvel durante a captação.

1. Ligue a máquina fotográfica.
2. Com a tecla **SCN**/ abra o menu de captação e seleccione o modo de captação „Gravação de voz.“



3. Prima o disparador para iniciar a captação de imagem. No canto superior esquerdo, surge REC, no canto direito a duração de captação.

De modo a terminar a filmagem, prima novamente o disparado.

Indicações:

- O som é memorizado como ficheiro WAV.
- Para captações de áudio é possível desligar o visor, de modo a economizar energia.

O menu no modo de captação

A máquina fotográfica dispõe de menus para o modo de captação e de reprodução.

Navegar nos menus do modo de captação

1. No modo de captação, prima a tecla **MENU**, de modo a abrir os menus. É visualizado o último menu aberto.
2. Seleccione, com os botões de direcção à esquerda/direita, ◀ ▶ um dos menus
3. Efectue uma configuração com os botões de direcção para cima/para baixo ▲ ▼.
4. Confirme a selecção com **SET/DISP**.


Configurações

Navegar no menu de configuração


1. Abra o menu como descrito no capítulo anterior.
2. Seleccione um ajuste com ▲ ▼ e prima ▶ para abrir o respectivo ajuste.
3. Altere agora o ajuste desejado com as teclas de seta ▲ ▼.
4. Confirme a sua selecção com **SET/DISP**.

Através de **MENU** regressa, a qualquer momento, para o nível anterior.


Sons

Configuração		Significado
	Obturador	Ligar e desligar o som do disparador.
	Som de	Seleccionar um som para o momento de ligação da máquina fotográfica (entre 3 sons) ou desligar (“Nenh.”)
	Arranque	Ligar ou desligar o som premindo um botão.
	Volume	Ajuste o volume para todos os tipos de som.

Pré-visualização automática

Configuração		Significado
	Não	Sem pré-visualização da imagem após a captação
	3 seg.	Após a captação, a imagem é indicada durante 3 segundos.
	5 seg.	Após a captação, a imagem é indicada durante 3 segundos.

Função economia de energia

Configuração		Significado
	1 min.	De modo a economizar a carga da bateria, a máquina fotográfica desliga-se automaticamente após um determinado período de tempo. Durante as filmagens e captações de áudio, a reprodução de imagens e a ligação a um PC, a função está desactivada.
	3 min.	
	5 min.	

Data/hora



Esta função está mencionada em página 24.


Idioma



Esta função está mencionada em página 24.


Número do ficheiro

Cada captação é numerada. Aqui poderá configurar o tipo de numeração.


Configuração		Significado
	Série	A numeração é retomada após a última captação, quando as imagens são eliminadas ou quando o cartão de memória é.
	Repor	Efectue esta função aquando da substituição do cartão de memória, de modo a repor a numeração, ou quando surgir a mensagem “Ficheiro não pode ser criado”. A numeração começa novamente em “1”.

Emissão TV


Com o cabo TV fornecido, pode transferir as imagens para a sua televisão. Seleccione o formato de imagem da sua região.

Configuração		Significado
	NTSC	Para a América, Japão, Taiwan, etc.
	PAL	Para a Europa, Austrália, etc.

USB

Configuração		Significado
 USB	Computador	Configuração, quando a máquina fotográfica está ligada a um computador através de USB.
	Impressora	Configuração, quando a máquina fotográfica está ligada a um computador através de USB.

Startbild

Configuração		Significado
	Não	Ao iniciar, surge um ecrã escuro.
	Sistema	Ao iniciar, surge a imagem de sistema.
	Minha imag	Pode seleccionar a sua imagem pessoal, desde que a tenha seleccionado previamente no menu de reprodução Imagem Inicial.

Formatar



Confirme com “Sim”, quando pretender eliminar todas as captções do cartão de memória ou da memória interna.



Tenha em atenção que, durante a formatação, são eliminados também ficheiros protegidos.

Surge uma mensagem “Busy ... Please wait”, depois a mensagem “Completed”.

Repor tudo

Confirme com “Sim”, quando pretender repor todas as configurações individuais para as configurações de fábrica.

As seguintes configurações não podem ser repostas:




- Data e hora
- Idioma
- Emissão TV

Resolução




A resolução determina essencialmente a qualidade de imagem. Quanto mais alta for a resolução, maior deve ser a memória para a captação. Recomendam-se as resoluções máximas principalmente para grandes impressões (A4).

Configuração	Tamanho em píxeis	Significado
12 M	4000 x 3008	Resolução máxima. Configuração padrão nesta máquina fotográfica.
3:2	4000 x 2672	
16:9	4000 x 2256	
8 M	3264 x 2448	
4 M	2320 x 1744	
3 M	1600 x 1200	
VGA	640 x 480	Resolução mais baixa. Esta configuração é recomendável p.ex. para o envio de captações de imagem por e-mail.

Qualidade (Compressão)

Configuração	Tamanho em píxeis	Significado
	Excelente	Mais alta qualidade.
	Boa	Qualidade média.
	Normal	Qualidade normal.

Medição (processo de medição de luz)

Einstellung		Bedeutung
	Centro	É medida a luz de toda a área de captação, no entanto é atribuído maior peso aos valores próximos do centro.
	Múltipla	Selecciona uma exposição luminosa em vários pontos da área de captação, com base nos resultados da medição.
	Pontual	Selecciona uma captação luminosa no centro da imagem com base num único resultado da medição.

Controlo de luminosidade

O controlo de luminosidade pode corrigir determinadas condições de iluminação.

Configuração		Significado
AWB	Automático	O controlo de luminosidade é adaptado automaticamente.
	Luz do dia	Adequado para captação de imagens à luz do dia com muita claridade.
	Nublado	Adequado para captação de imagens com o céu nublado, crepúsculo ou sombra.
	Tungsténio	Adequado para captação de imagens em ambientes iluminados com luz eléctrica.
	Fluoresc H Fuoresc L	Adequado para captação de imagens em ambientes iluminados com luz fluorescente. Corrige o matiz verde da iluminação das lâmpadas fluorescentes e pode dispensar o uso de flash.
	Obturador	Para adaptações precisas ou quando não é possível classificar a fonte de luz.

Para encontrar a configuração ideal oriente a câmara, sob as condições de iluminação para as quais pretende regular o controlo de luminosidade, em direcção a uma folha de papel branca ou a um objecto semelhante e tire uma fotografia de teste.

ISO

Esta configuração altera a fotossensibilidade de acordo com a claridade do motivo da imagem. Um valor mais elevado reduz a nitidez da imagem. Em boas condições de iluminação, um valor mais reduzido resulta em imagens mais nítidas.

Configuração	Significado
Automático	Valor ISO automático.
ISO 50	Estabelece a sensibilidade equivalente a ISO 50.
ISO 100	Estabelece a sensibilidade equivalente a ISO 100.
ISO 200	Estabelece a sensibilidade equivalente a ISO 200.
ISO 400	Estabelece a sensibilidade equivalente a ISO 400.
ISO 800	Estabelece a sensibilidade equivalente a ISO 800.
ISO 1600	Estabelece a sensibilidade equivalente a ISO 1600.

Correcção da exposição à luz (Exposição)

Através da correcção do valor da exposição à luz (EV = Exposure Value) pode adaptar imagens que, sem configuração, ficariam demasiado claras ou escuras.

Pode ajustar o valor em nove níveis entre +2,0 EV e -2,0 EV. Para fracas condições de iluminação utilize um valor positivo e, para luz forte, utilize um valor negativo.

Não utilize a correcção da exposição à luz quando o motivo se encontra numa área muito clara ou muito escura, ou quando usa o flash. Escolha a configuração 0 EV.




Modo de funcionamento (Drive Mode)

Esta função está descrita em “Disparador automático e sequência de imagem”, página 35.




Exposição à luz automática

Configuração	Significado
Não	Sem exposição automática
Sim	Com esta configuração são tiradas três fotografias seguidas após o disparo: uma correctamente exposta, uma subexposta e uma sobreexposta.

Realçar

Configuração	Significado
	O realce do objecto da imagem em primeiro plano é normal.
	O objecto da imagem é realçado em primeiro plano. Isto é ideal para a captação de imagens de pessoas.
	Em captação de retratos com a máquina fotográfica levantada, a pessoa é realçada na área marcada.

Nitidez

	Configuração	Significado
	Alta defin	São realçados os contornos da imagem. Durante a captação de imagem pode haver desfocagem.
	Normal	Os contornos são nítidos. Esta configuração é especialmente indicada para a impressão posterior.
	Baixa def.	Os contornos são mais suaves. Esta configuração é especialmente indicada para a apresentação no ecrã.

Efeito

Os efeitos fotográficos podem ser acrescentados no modo de captação de imagem e no modo de reprodução.

Configuração	Significado
Não	Nenhum efeito fotográfico configurado.
P & B	A imagem é apresentada a preto e branco.
Sepia	A imagem é apresentada em tons de castanho nostálgicos.
Negativo	Inverte as cores da imagem.
Vermelho	A imagem adquire um tom vermelho.
Verde	A imagem adquire um tom verde.
Azul	A imagem adquire um tom azul.

Impressão da data

Configuração	Significado
Não	Não está activado qualquer símbolo da data.
Data	Aquando da captação da imagem é acrescentada a data.
Data e hora	Aquando da captação da imagem é acrescentada a data e hora.

Zoom digital

Configuração	Significado
Não	Zoom digital não activo. A barra que surge ao premir o botão de zoom W – T , não contém o âmbito para o zoom digital.
Sim	Zoom digital está activo.

Rastr Rostos

O reconhecimento de face oferece-lhe gravações mais nítidas em caso de gravações de faces. Com o activador meio pressionado, a câmara segue a face.

Configuração	Significado
Não	Reconhecimento automático da face.
Sim	O reconhecimento da face está desactivado.

Esta função só pode ser utilizada de forma limitada sob determinadas condições luminosas.

Moldura

Aqui pode complementar gravações com um quadro adicionalmente mostrado (de 10). Podem ser seleccionados, p. ex., quadros com uma cortina ou quadro de imagem para gravações de crianças.

Configuração	Significado
Não	O quadro de fotografia está desligado.
Modura 1-10	É directamente indicado um quadro. A elaboração da fotografia sucede-se como habitualmente.


Lâmpada AF

A lâmpada AF é uma lâmpada auxiliar que ilumina o visor em condições de iluminação desfavoráveis.

Configuração	Significado
Não	Luz auxiliar AF (Auto foco) não está activa.
Automático	Para a captação de imagens, a luz auxiliar AF não é activada quando o disparador é premido até meio.

Reproduzir captações de imagens

Visualizar fotografias, reproduzir clips de vídeo e áudio

Prima o botão  para activar o modo de reprodução. Verá o último ficheiro captado. O número do ficheiro aparece no visor em cima, à direita; z.B. 32/32.

Fotografias: A fotografia aparece.

Fotografias com gravação de voz:

Surge a fotografia juntamente com a indicação para controlo de reprodução (“Play”), bem como o símbolo de voz a meio do visor, em cima






Filme: Aparece a imagem inicial com a indicação para controlo de reprodução (“Play”).



Audio: Aparece um visor vermelho com a indicação para controlo de reprodução (“Play”) e o símbolo de voz aumenta do lado direito do visor, em baixo.



- Seleccione, com os botões de direcção à esquerda/direita,   a captação desejada. Verá as fotos directamente.

- Reproduza as captações com a barra de controlo de reprodução  , premindo o botão de direcção para cima ▲ .
- Durante a captação de imagem pode:
 - parar a reprodução com ▼ .
 - interromper a reprodução com ▲ e também continuar com ▲ .
 - manter pressionados os botões ◀ ou ▶ , para avançar ou retroceder rapidamente a captação.

Vista de pré-visualização

1. No modo de reprodução prima o botão de zoom **W**, para visualizar até nove imagens de pré-visualização pequenas.
2. Com os botões de direcção pode seleccionar um ficheiro pretendido e visualizá-lo em ecrã total com **SET/DISP**.
3. Pode, também com o botão de zoom, **T** regressar à vista de ecrã total.

Recortar fotografia

Pode fazer recortes de fotografias, ampliando primeiro a fotografia e depois recortando-a.

1. No modo de reprodução, seleccione a fotografia desejada.
2. Prima o botão de zoom **T** para ampliar a fotografia.
3. Durante a ampliação pode utilizar as teclas de direcção para alterar o recorte da imagem.

4. Com **T** pode continuar a ampliar a imagem ou pode voltar a reduzi-la com **W**.
5. Para interromper o processo, prima **MENU**.
6. Para recortar a imagem, prima **SET/DISP**.
7. Confirme a pergunta seguinte “Aperfeçoar” de novo com **SET/DISP**, para guardar o recorte.

Apagar captações de imagem

Pode apagar uma ou várias captações de imagem.

O modo mais rápido de apagar uma única captação de imagem é com o botão de eliminação.

1. Seleccione a captação de imagem e prima o botão de eliminação. Confirme a pergunta “Eliminar?” com **SET/DISP**.
2. Para interromper esta função, seleccione a entrada (“voltar”) e confirme de novo com **SET/DISP**.

Pode também apagar captações de imagem através do menu.

Os menus no modo de reprodução

Navegar no modo de reprodução

1. No modo de reprodução abra o menu de reprodução com **MENU**.
2. Seleccione, com os botões de direcção ▲ ▼ ◀ ▶, um dos menus e prima **SET/DISP** para o abrir.
3. Nos submenus é oferecida uma selecção de opções, que pode escolher com ▲ ▼. A opção a azul está activa
4. Após a selecção com **SET/DISP** surge, em alguns menus, uma pergunta de segurança, que pode confirmar novamente com **SET/DISP**.
5. Através da última entrada (“Retroceder”) pode interromper a função.
6. Por fim, confirme novamente com **SET/DISP**.

Proteger

Com esta função pode evitar a eliminação inadvertida das captações de imagem. Não são igualmente possíveis outras funções de tratamento.



1. No modo de reprodução, seleccione a captação de imagem desejada.
2. Abra o menu com “Proteger”. Pode proteger uma captação de imagem ou todas as captações de imagem.
3. As captações de imagem protegidas podem ser desbloqueadas com a opção “Desbloquear”.

Eliminar

1. No modo de reprodução, seleccione a captação de imagem desejada.
2. Abra o menu Eliminar. Pode eliminar uma captação de imagem ou todas as captações de imagem.
3. Com esta função não podem ser eliminadas captações de imagem protegidas.



Pode eliminar todas as captações de imagem, efectuando no menu Configurar uma formatação. Aquando da formatação são apagadas também as captações de imagem protegidas.

Apresentação de diapositivos

Pode reproduzir as captações de imagem (apenas fotografias) na forma de uma apresentação de diapositivos.



1. No modo de reprodução, seleccione a fotografia com a qual se deve iniciar a apresentação de diapositivos.
2. Abra o menu Apresentação de diapositivos.

Estão disponíveis as seguintes configurações:



Seleccione o intervalo de tempo em que as imagens devem ser exibidas (1 a 10 segundos).



Seleccione uma de três músicas de acompanhamento ou a opção sem música (“None”).



Seleccione um efeito de exibição para as imagens..



Seleccione se a sequência de imagens deve ser continuamente repetida (“Sim”), ou deve terminar após a exibição da última imagem („Não“).

DPOF

DPOF significa “Digital Print Order Format”. Aqui pode definir as configurações de impressão para as imagens, quando pretende que estas sejam impressas num estúdio de fotografia ou numa impressora compatível com DPOF. Com uma impressora compatível com DPOF pode imprimir as imagens directamente, sem as passar primeiro para o computador.



1. No modo de reprodução, seleccione a fotografia desejada.
2. Abra o menu „DPOF“.

Encontram-se disponíveis as seguintes configurações:



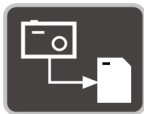
Escolher o número de cópias que devem ser impressas (0 bis 30).



Incluir símbolo da data na impressão („Sim“).

Copiar para o cartão

Pode copiar captações de imagem isoladas ou todas as captações de imagem da memória interna da máquina fotográfica para o cartão de memória.



1. Se desejar copiar apenas uma captação de imagem, seleccione-a no modo de reprodução.
2. Abra o menu „Copiar para o cartão“ e copie esta ou todas as captações de imagem.

Efeito

Pode dar um efeito posterior de cor às fotografias.

1. No modo de reprodução, seleccione a fotografia desejada.
2. Abra o menu „Efeito“.



Estão disponíveis os seguintes efeitos de cor:

- P & B: Imagem a preto e branco
- Sépia: Tom de castanho nostálgico
- Negativo: As cores claras e escuras são invertidas
- Mosaico: Efeito mosaico para a imagem
- Vermelho: Matiz vermelho
- Verde: Matiz verde
- Azul: Matiz azul

Rodar

Pode rodar as fotografias.

1. No modo de reprodução, seleccione a fotografia desejada.
2. Abra o menu „Rodar“.
3. A cada confirmação através de **SET/DISP** a imagem roda 90.



As imagens protegidas não pode ser rodadas.

Alterar tamanho

ode diminuir a resolução das fotografias e, deste modo, reduzir o tamanho da captação de imagem.




1. No modo de reprodução, seleccione a fotografia desejada.
2. Abra o menu „Redimensionar“.
3. No menu seguinte é oferecida a resolução mais pequena. Se p.ex. uma imagem foi captada com 7MB, pode seleccionar 5MB ou um tamanho mais pequeno. Caso uma imagem tenha sido captada com resolução VGA, o seu tamanho não pode ser mais reduzido.

Nota de voz

Pode atribuir uma sequência áudio máxima de 30 segundos a uma fotografia.



1. No modo de reprodução, seleccione a fotografia desejada. Se a fotografia já tiver uma nota de voz, surge os símbolos  e “Play”. Uma nova nota de voz substitui a antiga.
2. Abra o menu „Memo de voz“.
3. Confirme “Grav. voz?” com **SET/DISP** para iniciar a captação. O microfone encontra-se na parte da frente da máquina fotográfica, debaixo da lente.
4. De modo a terminar a captação, prima novamente **SET/DISP**.
5. Para reproduzir a captação, confirme a entrada “Play” com o botão de direcção para cima ▲.
6. Pode parar a reprodução com o botão de direcção para baixo ▼.

Notas

- As notas de voz só podem ser atribuídas às fotografias e não ao clips de vídeo.
- Não podem ser atribuídas notas de voz às fotografias protegidas.
- Só pode apagar uma nota de voz juntamente com a fotografia, não separadamente.

Imagem inicial

Pode definir qual a imagem que deve aparecer ao ligar a máquina fotográfica.

1. No modo de reprodução, seleccione a fotografia desejada.
2. Abra o menu „Imag arranque“.
3. Confirme com **SET/DISP**.
4. Agora tem de seleccionar a imagem no menu de configuração como imagem inicial.



Moldura

Aqui pode complementar gravações com um quadro adicionalmente mostrado (de 10).

1. No modo de reprodução, seleccione a fotografia desejada.
2. Abra o menu „Moldura“.
3. Seleccione a moldura desejada.
4. Confirme com **SET/DISP**.

Configurações

1. Para isso, avance para o menu seguinte „Configurar“.
2. Seleccione a entrada Imag Arranque e confirme com **SET/DISP**. Da próxima vez que a máquina for ligada, surge a imagem seleccionada.





A imagem inicial não pode ser eliminada, nem mesmo com a formatação da memória.

O menu Setup no modo de reprodução corresponde ao menu de configuração no modo de captação.


Dicas para boas captações de imagem

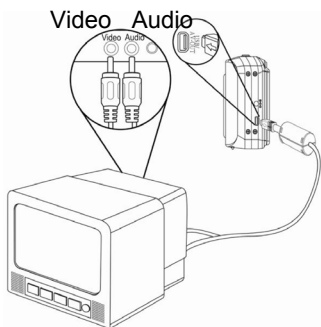
- Mova a máquina fotográfica lentamente para que as fotografias não fiquem desfocadas. Ao premir o disparador, a máquina fotográfica não se deve mover. Não mova a máquina fotográfica imediatamente após premir o disparador. Espere pelo sinal de disparo.
- Observe o motivo através do visor, antes de premir o disparador.
- Verifique o ângulo quando o motivo é iluminado por trás. Mude de posição para reduzir a iluminação de fundo.
- Para criar um bom clip de vídeo, rode a máquina fotográfica lentamente. Se rodar a máquina demasiado depressa as captações de vídeo ficam desfocadas e pouco nítidas.

Ligação à TV e ao PC

Visualizar captações de imagem num televisor

Pode reproduzir captações de imagem da máquina fotográfica num televisor.

1. Desligue a máquina fotográfica e o televisor.
2. Ligue o cabo TV fornecido à entrada USB da máquina fotográfica e às entradas de vídeo (amarela) e áudio (branca) do televisor.
3. Ligue a máquina fotográfica e o televisor.
4. Ligue a máquina fotográfica no modo de reprodução (botão  e inicie a reprodução desejada).
5. Caso o televisor não detecte automaticamente a imagem da máquina fotográfica, ligue a entrada de vídeo no televisor (geralmente com o botão AV; ver o manual de instruções do televisor, se necessário).
6. Terá de eventualmente escolher no menu da máquina fotográfica „Configurador“, entrada „Saída para TV“, entre PAL e NTSC.



Transmitir dados para o computador

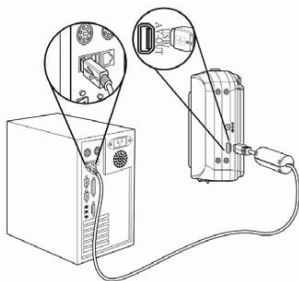
Pode copiar as captações de imagem para o seu computador.

Sistemas operativos compatíveis

- Windows XP
- Windows Vista

Colocar cabo USB

1. Desligue a máquina fotográfica.
2. Com o computador ligado, ligue o cabo USB fornecido à entrada USB da máquina fotográfica e a uma entrada USB do PC.
3. Ligue a máquina fotográfica. No visor da máquina fotográfica aparece “Connect”.
4. A máquina fotográfica é detectada pelo computador como dispositivo de armazenamento de massa (disco amovível). Com o Windows XP e Windows Vista pode aceder directamente ao conteúdo da memória da máquina fotográfica. Com as outras versões de Windows, abra o Explorador do Windows ou faça duplo clique sobre “O meu computador” (no Vista: “Computador”). Faça duplo clique sobre o ícone multimédia para a máquina fotográfica.



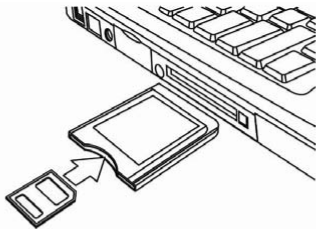
5. Navegue até à pasta “DCIM” e, se necessário, para a pasta contida, de modo a visualizar os ficheiros (*.jpg = fotografias; *.avi = captações de som; *.wav = filmagens). Ver também “Estrutura de pastas na memória”).
6. Desloque os ficheiros desejados apenas com o botão esquerdo do rato premido para a pasta prevista no PC, porex. para a pasta “Os meus documentos”. Pode seleccionar também os ficheiros e utilizar os comandos do Windows “Copiar” e “Colar”.

Os ficheiros são transferidos para o PC e memorizados. Pode visualizar, reproduzir e processar os ficheiros com um software de aplicação adequado.

Drive de cartões

Se o seu PC dispuser de um drive de cartões ou estiver ligado a um leitor de cartões e se tiver memorizado as captações no cartão de memória, então poderá copiar as captações para o PC.

O leitor de cartões é reconhecido também como suporte de dados alternado no Meu Computador do Windows (no Vista em “Computer”).

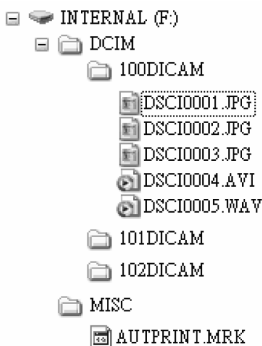


Estrutura de pastas na memória

As captações encontram-se na pasta “100DICAM” e são designadas automaticamente com “DISC” e um número de quatro dígitos.

Quando o número máximo “DISC9999” for alcançado, é criada uma nova pasta “101DICAM” para as restantes captações, etc.

Pode criar-se, no máximo, 999 pastas. Se for efectuada uma nova captação, surge uma mensagem de erro (“Índice não pode ser criado”). Neste caso, proceda da seguinte forma:



1. Coloque um novo cartão de memória
2. Reponha os números dos ficheiros no menu “Configurar”, entrada “No. do ficheiro”. A contagem dos ficheiros começa novamente em 0001 na pasta DSCI1000.

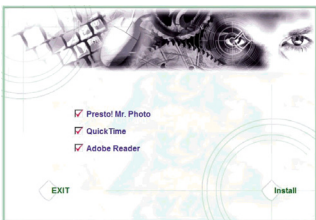


Não procure alterar as pastas e ficheiros na estrutura de índices da máquina fotográfica (mudar o nome etc.). Caso contrário, pode danificar os ficheiros.

Instalar software

No CD fornecido, encontram-se alguns programas de aplicação.

1. Insira o CD na drive de CD-ROM do seu computador.
2. Em regra, o CD é automaticamente reconhecido e apresentado. Se tal não ocorrer, seleccione no Explorador do Windows > O meu computador, a unidade de CD e faça duplo clique no nome do leitor, de modo a abrir o CD.
3. Na página inicial, poderá ver o conteúdo do CD.
4. De modo a instalar um software, seleccione-o e clique no campo INSTALL.
5. Siga as seguintes instruções no ecrã.



Programas de aplicação contidos no CD

Presto Mr. Photo: Programa para o processamento das suas imagens.

Quicktime: Formato de reprodução para filmagens.

Adobe Reader: Para a visualização de ficheiros em PDF.

Capacidade de memória

A tabela indica a quantidade das imagens que pode memorizar num cartão de memória com uma resolução seleccionada (porex. 12M) no tamanho indicado (porex. 32M).

		32 MB	64 MB	128 MB	256 MB	512 MB	1 GB	2 GB
Resolução	12 M	7	15	30	60	121	243	487
	10 M	10	20	41	81	168	357	714
	7 M	14	29	58	116	232	453	906
	7 M (3:2)	16	32	64	129	259	507	1014
	5 M	20	40	81	162	325	634	1268
	3 M	31	62	124	249	499	975	1950
	2 M	48	97	194	389	778	1519	3038
	VGA	183	367	735	1470	2941	5744	11450

A quantidade efectiva de fotografias a memorizar pode variar conforme a resolução e quantidade de cores até 30 %.

Localização de erros

Quando a máquina fotográfica funciona incorrectamente, verifique os seguintes pontos. Se o problema se mantiver, dirija-se à assistência técnica da MEDION.

Problema	Causas possíveis
Não há ligação à corrente.	A bateria está incorrectamente colocada. A bateria está vazia. Carregue-a. A tampa do compartimento da bateria não está totalmente fechada.
A máquina fotográfica não capta fotografias	O flash ainda está a carregar. A memória está cheia. O cartão SD não está correctamente formatado ou tem um defeito. A quantidade máxima de ficheiros foi ultrapassada. Efectue uma reposição dos números dos ficheiros. Não há luz suficiente. Altere o ângulo da máquina de fotográfica, de modo a captar mais luz, ou utilize o flash.
O flash não dispara.	A máquina fotográfica foi movida durante a captação. O flash está desligado.

A imagem está desfocada.	A máquina fotográfica foi movida durante a captação. A causa encontra-se fora da área de configuração da máquina fotográfica. Se necessário, utilize o modo macro para a captação close-up.
A imagem não é indicada no visor.	Foi colocado um cartão SC que numa outra máquina fotográfica não captou imagens no modo DCIF. Tais imagens não podem ser indicadas pela máquina fotográfica.
A distância temporal entre captações é maior nas captações no escuro	Em condições de fraca iluminação, o obturador trabalha normalmente de forma mais lenta. Altere o ângulo da máquina fotográfica, ou melhore as condições de iluminação.
A máquina fotográfica desliga-se.	A máquina fotográfica desliga-se após um tempo pré-definido, de modo a economizar carga da bateria. Reinicie a máquina fotográfica.
A captação não foi memorizada.	A máquina fotográfica foi desligada antes de a captação ser memorizada.

<p>As captações de outros cartões de memória não são mostradas.</p>	<p>As captações nos cartões de memória de outras máquinas fotográficas são mostradas, caso a outra máquina fotográfica tenha utilizado também o sistema de memória DCF.</p>
<p>As captações não podem ser transferidas para o PC através do cabo USB.</p>	<p>A ligação USB do PC está desactivada no BIOS. Active a porta no BIOS do PC. Se necessário, consulte o manual de instruções do PC.</p>
<p>Aquando da primeira ligação da máquina fotográfica no PC não é encontrado nenhum Hardware</p>	<p>A ligação USB do PC está desactivada no BIOS. Active a porta no BIOS do PC. Se necessário, consulte o manual de instruções do PC.</p>

Manutenção e conservação

Limpe o exterior, a lente e o visor da seguinte forma:

Limpe o exterior da câmara com um pano macio e seco.

Não utilize solventes ou produtos de limpeza que contenham óleo. Caso contrário, a máquina fotográfica pode ser danificada.

De modo a limpar a lente ou o visor, remova primeiro o pó com uma escova para lentes. Limpe depois com um pano macio. Não faça pressão sobre o visor e não utilize objectos duros para a sua limpeza.

Para o exterior e lente, não utilize fortes produtos de limpeza (dirija-se ao seu vendedor quando a sujidade é obstinada).

Eliminação



Embalagem

A sua máquina fotográfica digital encontra-se numa embalagem para garantir a protecção contra danos de transporte; as embalagens são matérias-primas e podem ser reutilizadas ou recicladas.



Aparelho

Nunca deposite o aparelho no lixo doméstico no fim da sua vida útil. Informe-se sobre as possibilidades de uma eliminação correcta e ecológica.



Pilhas

As pilhas gastas não podem ser depositadas no lixo doméstico. As pilhas têm de ser depositadas no pilhão.



Dados técnicos

Píxel:	12 MP
Sensor:	1 / 2.5 polegadas
Área da distância local:	f = 7,3mm ~ 21,9 mm Zoom óptica: 3 -fach Zoom digital: 4 -fach
Visor LCD a cores:	3.0 " LC - Display
Disparador:	1/2000 ~ 8 Sek.
Formato do ficheiro:	JPEG (EXIF 2.2), DPOF, AVI, WAV
Resolução max.:	Fotografia: 4000 x 3008 (12 M) 3264 x 1448 (8M) 2320 x 1744 (4M) 1600 x 1200 (2M) Vídeo: 720 x 400 Pixel
Memória visual:	Interni: 32MB memória flash, Extern: Cartão SD