

**MEDION®**

**DIGITAL KAMERA MIT 6.2 MEGAPIXEL**

**MD 86146**



**BEDIENUNGSANLEITUNG**



# INHALTSVERZEICHNIS

Sicherheitshinweise	2
Schnellstart	6
Inbetriebnahme	9
Die Kamerateile	9
Vorbereitung	12
Bilder und Videoclips aufnehmen	18
Das LCD-Display	18
Den Zoom einsetzen	22
Bilder aufnehmen	24
Aufnahmearten	27
Das Aufnahme-Menü	40
Bilder und Video-Clips wiedergeben	50
Das LCD-Display	50
Wiedergabe	51
Das Wiedergabe-Menü	54
Die Software installieren	61
Windows-Systemanforderungen	61
Installationsschritte	62
Die Software anwenden	65
Übertragen, Drucken und Anzeigen von Bildern	67
Bilder auf einen Computer laden	67
Bilder drucken	68
Bilder auf einem Fernsehgerät anzeigen	69
Kameraeinstellungen	70
Fehlerbehebung	83
Entsorgung	85
Technische Daten	86
Anhang	88
Speicherkapazitätsübersicht	88

# SICHERHEITSHINWEISE



Bevor Sie die Kamera in Gebrauch nehmen, sollten Sie die folgenden Sicherheitshinweise vollständig gelesen und verstanden haben. Achten Sie immer darauf, die Kamera richtig zu bedienen. Die Sicherheitshinweise erklären Ihnen den sicheren und korrekten Gebrauch Ihrer Kamera und des Zubehörs. So vermeiden Sie Personen- und Sachschäden, die Ihnen oder anderen entstehen könnten. Auf den folgenden Seiten bezieht sich der Ausdruck "Gerät" hauptsächlich auf die Kamera und das Zubehör zur Spannungsversorgung.

## WARNUNGEN

---

Um Verletzungen zu vermeiden, beachten Sie bitte beim Gebrauch des Produkts die folgenden Warnungen.

- **Richten Sie den Sucher nicht auf die Sonne oder andere sehr helle Lichtquellen.**

Wenn Sie durch den Sucher in die Sonne blicken, kann dies zu Augenschäden führen.

- **Benutzen Sie den Blitz nicht in unmittelbarer Nähe der Augen.**

Wenn Sie den Blitz zu nah an den Augen einer portraitierten Person einsetzen, kann dies zu Augenschäden führen. Halten Sie vor allem bei Kleinkindern einen Abstand von mindestens einem Meter zum Blitz ein.

- **Legen Sie den Kamerariemen nicht um den Hals**

Sie könnten sich hiermit im ungünstigsten Fall strangulieren.

- **Öffnen oder zerlegen Sie das Gerät nicht**

Beim Zerlegen des Geräts besteht die Gefahr eines Hochspannungs-Stromschlags. Prüfungen im Geräteinnern, Umbauten und Reparaturen sollten nur durch qualifizierte Kundendiensttechniker vorgenommen werden. Lassen Sie das Gerät bei Funktionsstörungen von einer autorisierten Kundendienststelle überprüfen.

- **Schalten Sie das Gerät bei Funktionsstörungen sofort aus**

Wenn Sie einen ungewohnten Geruch oder Rauch aus dem Gerät wahrnehmen, ziehen Sie bitte sofort den Netzstecker und entfernen Sie unverzüglich die Batterie. Gehen Sie zügig aber umsichtig vor, um Verbrennungen zu vermeiden. Lassen Sie das Gerät von einer autorisierten Kundendienststelle überprüfen.

- **Ziehen Sie den Netzstecker heraus, wenn die Kamera nicht in Gebrauch ist.**

Wenn Sie die Kamera mit dem Netzteil betreiben, sollten Sie den Netzstecker herausziehen, solange die Kamera nicht in Benutzung ist, um Brandgefahr und andere Gefahren zu vermeiden. Dauerbetrieb über lange Zeit kann zu Überhitzung, Verformung des Kunststoffgehäuses und Brandgefahr führen.

### **Batterie**

Beachten Sie beim Umgang mit der in diesem Gerät eingesetzten Batterie die folgenden Hinweise. Bei unsachgemäßem Gebrauch kann die Batterie auslaufen oder explodieren.

- Laden Sie nur wiederaufladbare Lithium-Ionen-Akkus auf. Der Versuch, gewöhnliche Batterien wiederaufzuladen, kann dazu führen, dass diese Batterien auslaufen oder explodieren.
- Achten Sie beim Einsetzen der Batterie auf die Polarität. Versuchen Sie nicht, die Batterie falsch herum einzusetzen.
- Batterien dürfen keinesfalls zerlegt oder kurzgeschlossen werden.
- Werfen Sie Batterien nicht ins Feuer und vermeiden Sie übermäßige Erwärmung.
- Vermeiden Sie es, die Batterie in Wasser einzutauchen oder mit Wasser bzw. anderen Flüssigkeiten in Berührung zu bringen.
- Nehmen Sie die Batterie unverzüglich heraus, wenn Sie Verformungen oder Verfärbungen bemerken.
- Lagern bzw. transportieren Sie die Batterie nicht zusammen mit metallischen Gegenständen, z.B. Münzen, Schlüsseln oder Haarnadeln.
- Lagern Sie die Batterie außerhalb der Reichweite von Kindern. Wenn ein Kind eine Batterie verschluckt hat, ist sofort ärztliche Hilfe hinzuzuziehen.



# VORSICHTSMASSNAHMEN

---

Beachten Sie bitte die folgenden Vorsichtsmaßnahmen, um Schäden an Ihrer Kamera zu vermeiden und sie stets in einwandfreiem Zustand zu halten.

- **Vor Nässe schützen**

Diese Kamera ist nicht wasserdicht und kann beschädigt werden, wenn sie in Wasser getaucht wird oder Flüssigkeiten in das Innere der Kamera gelangen.

- **Vor Feuchtigkeit, Salz und Staub schützen**

Wischen Sie Salz oder Staub mit einem leicht angefeuchteten, weichen Tuch ab, wenn Sie Ihre Kamera am Strand oder in der Nähe des Meeres benutzt haben. Trocknen Sie die Kamera anschließend sorgfältig ab.

- **Vor starken Magnetfeldern schützen**

Halten Sie die Kamera von Geräten fern, die starke elektromagnetische Felder erzeugen, z.B. Elektromotoren. Starke elektromagnetische Felder können zu Fehlfunktionen der Kamera führen bzw. die Datenaufzeichnung stören.

- **Vor übermäßiger Hitze schützen**

Benutzen bzw. lagern Sie die Kamera nicht im direkten Sonnenlicht oder bei hohen Temperaturen, da sonst die Gefahr besteht, dass die Batterie ausläuft oder sich das Gehäuse verformt.

- **Schnelle Temperaturwechsel vermeiden**

Wenn das Gerät schnell vom Kalten ins Warme gebracht wird, können sich außen und innen Wassertröpfchen bilden. Um diese Kondensation zu verhindern, legen Sie das Gerät in seine Schutztasche oder eine Kunststofftüte, bevor Sie es einem raschen Temperaturwechsel aussetzen.

- **Nicht fallen lassen**

Stoß oder Erschütterung durch Fall können zu Funktionsstörungen führen. Legen Sie den Trageriemen um Ihr Handgelenk, wenn Sie mit der Kamera unterwegs sind.

- **Stromversorgung nicht unterbrechen und Batterie nicht herausnehmen, wenn noch Daten verarbeitet werden**

Wenn Bilddaten auf der Speicherkarte aufgezeichnet oder gelöscht werden, kann eine Unterbrechung der Stromversorgung dazu führen, dass Daten verloren gehen oder Kamera bzw. Speicherkarte beschädigt werden.

- **Objektiv und alle beweglichen Teile sorgfältig behandeln**

Berühren Sie nicht das Objektiv und die Objektivfassung. Seien Sie vorsichtig im Umgang mit Speicherkarte und Batterie. Diese Teile sind nicht darauf ausgelegt, Kräfte aufzunehmen, die über den normalen Gebrauch hinausgehen.

- **Batterie**

Bei niedrigen Temperaturen kann die Kapazität der Batterie durch die Verlangsamung der chemischen Reaktion deutlich abnehmen. Halten Sie bei Aufnahmen bei kaltem Wetter eine zweite Batterie an einem warmen Ort bereit. Reinigen Sie die Batterieanschlüsse bei Bedarf mit einem trockenen, sauberen Tuch oder einem Radiergummi.

- **Speicherkarten**

Schalten Sie das Gerät aus, bevor Sie die Speicherkarte einsetzen oder herausnehmen, da sonst Datenverluste auftreten können. Speicherkarten können im Betrieb warm werden. Nehmen Sie sie daher vorsichtig aus der Kamera.



Dieses Zeichen auf Ihrer Kamera bescheinigt, dass das Gerät die EU-Richtlinien (Europäische Union) zur Störstrahlung erfüllt. CE steht für Conformité Européenne (europäische Konformität).

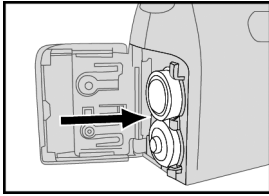


Dieses Gerät entspricht Teil 15 der FCC-Bestimmungen. Der Betrieb unterliegt den folgenden beiden Bedingungen: (1) Dieses Gerät darf keine schädlichen Störungen erzeugen, (2) dieses Gerät muss alle empfangenen Störungen akzeptieren, einschließlich der Störungen, die zu ungewünschtem Betrieb führen könnten. Dies ist ein digitales Gerät der Klasse B und entspricht der kanadischen Richtlinie ICES-003.

Entfernen Sie keinesfalls die Ferritkerne von den Kabeln.

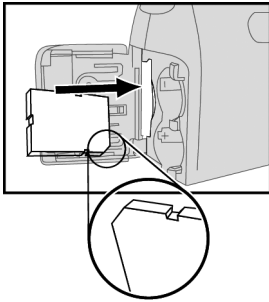
FÜR HEIM- ODER BÜROGEBRAUCH

# SCHNELLSTART

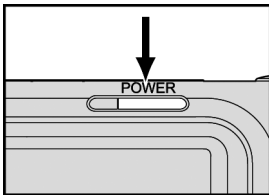


1  
Legen Sie die mitgelieferte wiederaufladbaren NiMH-Ak-  
kus ein (siehe "Batterie und Speicherkarte einlegen",  
S. 13).

*Hinweis:*  
*Beachten Sie, dass die Batterie vollständig aufgeladen*  
*sein muss!*



2  
Legen Sie eine SD-Karte ein (siehe "Batterie und Spei-  
cherkarte einlegen", S. 13).



3  
Schalten Sie die Kamera an (siehe "Ein-/Ausschalten",  
S. 14).



4

Wenn Sie die Kamera zum ersten Mal einschalten erscheint im Display die nebenstehende Auswahl. Wählen Sie mit den Navigationstasten ▲, ▼, ◀ und ▶ die Sprache *DEUTSCH* aus und bestätigen Sie die Auswahl mit der Taste **OK**.



5

Wenn Sie die Kamera zum ersten Mal einschalten erscheint nach der Sprachauswahl ein Menu zur Datums- und Zeiteinstellung.

Wählen Sie zuerst mit den Navigationstasten ▲ und ▼ ein Datumsformat (z. B.: *T/M/J* für Tag/Monat/Jahr). Bestätigen Sie die Auswahl mit den Navigationstasten ◀ und ▶.

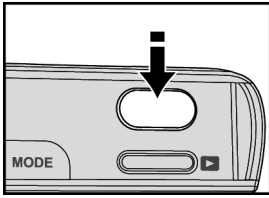
Stellen Sie nun mit den Navigationstasten ▲, ▼, ◀ und ▶ das korrekte Datum und die korrekte Uhrzeit ein.

Bestätigen Sie die Auswahl mit der Taste **OK**.



6

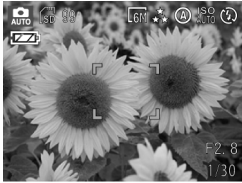
Wählen Sie Ihr Motiv mit Hilfe des LCD-Monitors aus.



7

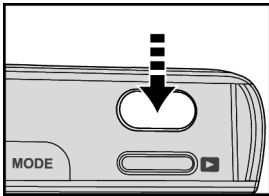
Drücken Sie den Auslöser vorsichtig, bis Sie einen leichten Gegendruck spüren und halten Sie ihn in dieser Position.

Die Kamera fokussiert und bestimmt die Belichtung.



8

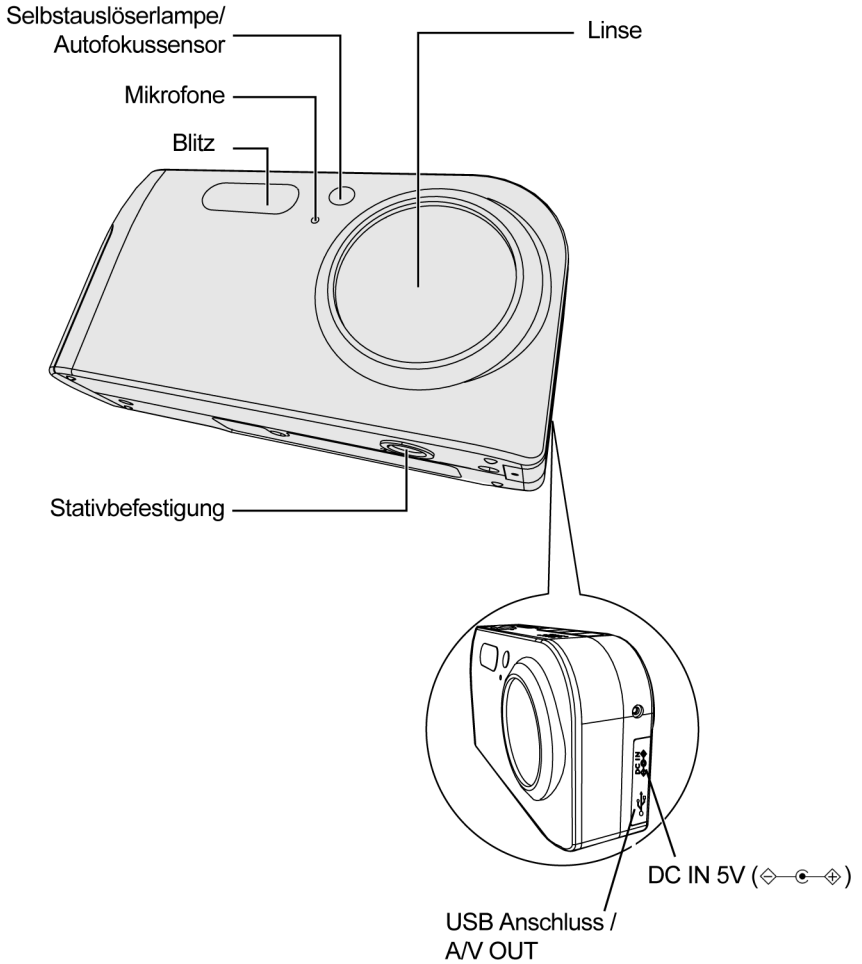
Drücken Sie den Auslöser ganz durch, um das Bild aufzunehmen.

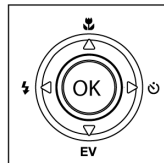
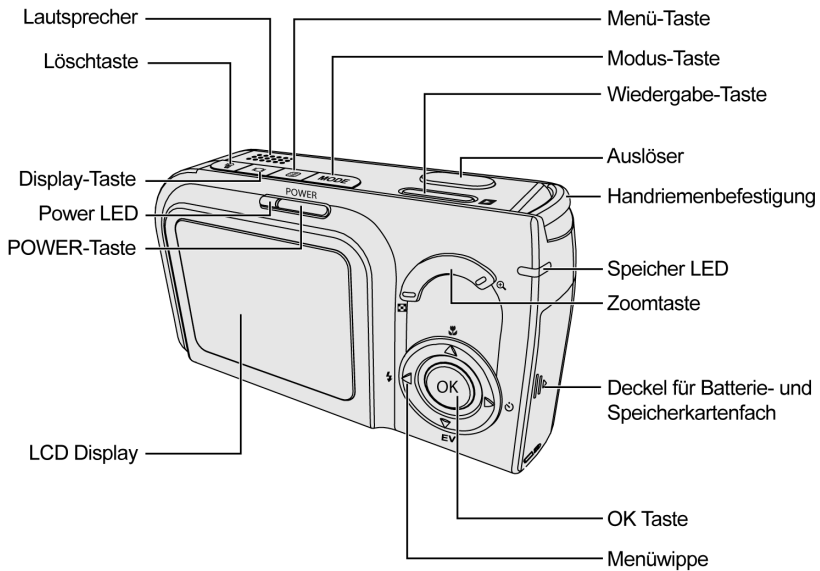


# INBETRIEBNAHME

## Die Kamerateile

---



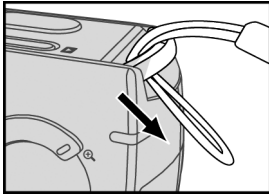


- ⬇ Makro-Taste
- ⌚ Selbstauslöser-Taste
- EV Belichtungs-Taste
- ⚡ Blitz-Taste

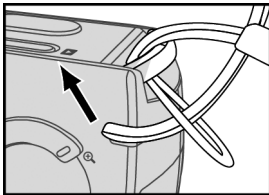
Power LED	Status
Leuchtet	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gerät durchläuft die Einschaltsequenz (erlischt, wenn die Kamera betriebsbereit ist)</li> <li>• Fokussierung beendet</li> <li>• Videoaufnahme läuft</li> <li>• USB-Verbindung wird hergestellt (erlischt automatisch beim Trennen der USB-Verbindung)</li> </ul>
Blinkt	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Blitz wird aufgeladen (erlischt automatisch wenn der Blitz wieder betriebsbereit ist)</li> <li>• Gerät durchläuft die Abschaltsequenz</li> </ul>
Speicher LED	Status
Blinkt	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bild wird gespeichert</li> </ul>



## ***Den Handriemen anbringen***

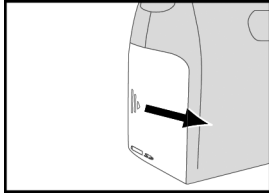


1  
Fädeln Sie das dünne Ende des Riemens durch die Öse an der Kamera.

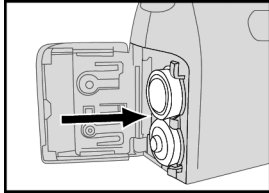


2  
Führen Sie den Riemen durch die Schlaufe und ziehen Sie ihn straff.

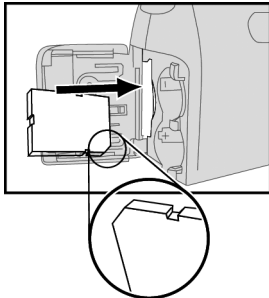
## **Batterie und Speicherkarte einlegen**



1  
Schieben Sie zum Öffnen die Abdeckung des Fachs für Batterie und Speicherkarte in Pfeilrichtung.



2  
Setzen Sie die mitgelieferte wiederaufladbare NiMH-Akkus ein.

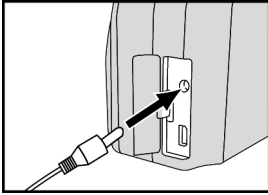



3  
Setzen Sie die Speicherkarte wie gezeigt an der richtigen Position ein.

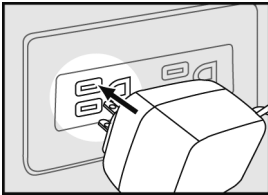
4  
Schließen Sie den Deckel des Batterie- und Speicherartenfachs.

## Batterien laden

Die Batterien müssen vollständig aufgeladen sein, bevor Sie sie in Betrieb nehmen (vor dem ersten Gebrauch ca. 10 Stunden Ladezeit).



1  
Versichern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist und verbinden Sie das mitgelieferte Netzadapter mit der Buchse DV IN .



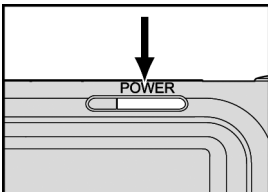
2  
Verbinden Sie das andere Ende des Netzteils mit der Steckdose.

Die Batterie wird nun aufgeladen. Belassen Sie den Netzadapter vor der ersten Inbetriebnahme ca. 10 Stunden am Netz. Wenn die Aufladelampe ausgeht, ist die Batterie vollständig aufgeladen.

Wenn im Display die Meldung „Bitte Batterie laden“ erscheint (das Batterieladesymbol ist leer) laden Sie die Batterie wiederum mit dem mitgelieferten Netzadapter auf. Die Ladezeit ist bei den Folgeladungen kürzer.

Die Batterie ist mit einem Überladeschutz ausgestattet.

## Ein-/Ausschalten

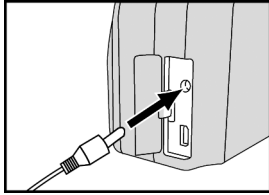



.Drücken Sie die Taste **POWER**, um die Kamera einzuschalten.

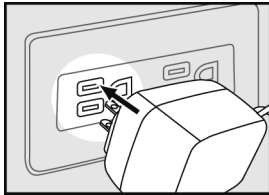
Zum Ausschalten drücken Sie die Taste noch einmal.

## Netzadapter anschließen

Wenn Sie innerhalb von Gebäuden Bilder betrachten oder die Kamera benutzen wollen, können Sie die Kamera mit dem Netzteil betreiben, um die Batterie zu schonen





1  
Schließen Sie den Netzadapter an die Buchse (DC IN ) an.



2  
Verbinden Sie das andere Ende des Netzteils mit der Steckdose.

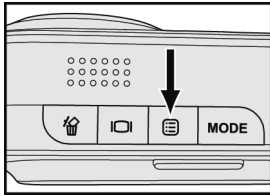


3  
Im Display wird das Batteriesymbol  durch das Stromsymbol  ersetzt.

### Hinweis:


Benutzen Sie nur das passende Netzteil (3.3 V DC) zur Kamera. Schäden durch Gebrauch eines nicht geeigneten Netzteils werden durch die Garantie nicht abgedeckt.

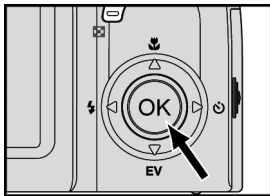
## Die Sprache einstellen




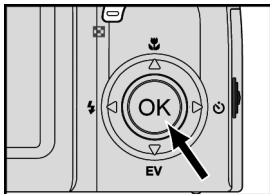
1  
Drücken Sie die Menü-Taste .



2  
Wählen Sie mit den Tasten ◀ und ▶ der Menüwippe die Einstellung *SETUP*  an und bestätigen Sie die Auswahl mit der Taste **OK**.

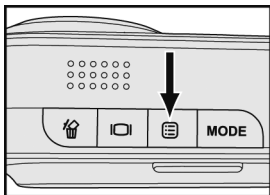




3  
Wählen Sie im Untermenü *SPRACHE*  mit den Tasten ▲ und ▼ der Menüwippe die gewünschte Sprache aus. Bestätigen Sie die Auswahl mit **OK**.



## Datum und Uhrzeit einstellen

Stellen Sie Datum und Uhrzeit ein, damit sie beim Betrachten der Bilder mit der Kamera richtig angezeigt werden.



1  
Drücken Sie die Menü-Taste  und wählen Sie das Menü **SETUP**  aus.



2  
Wählen Sie mit den Tasten ◀ und ▶ der Menüwippe den Punkt **DATUM/ZEIT**. Drücken Sie **OK**, um das Untermenü aufzurufen.



3  
Steuern Sie mit den Tasten ◀ und ▶ die Position für Tag, Monat, Jahr, Stunde und Minute an. Stellen Sie mit den Tasten ▲ und ▼ den korrekten Wert ein.



4  
Steuern Sie mit der Taste ◀ und ▶ die Auswahl des Anzeigeformats an. Wählen Sie mit ▲ und ▼ das Format zur Datumsanzeige: **T/M/J** (Tag/Monat/Jahr), **M/T/J** (Monat/Tag/Jahr) oder **J/M/T** (Jahr/Monat/Tag).

5  
Bestätigen Sie Ihre Auswahl mit der Taste **OK**.

# BILDER UND VIDEOCLIPS AUFNEHMEN

## Das LCD-Display

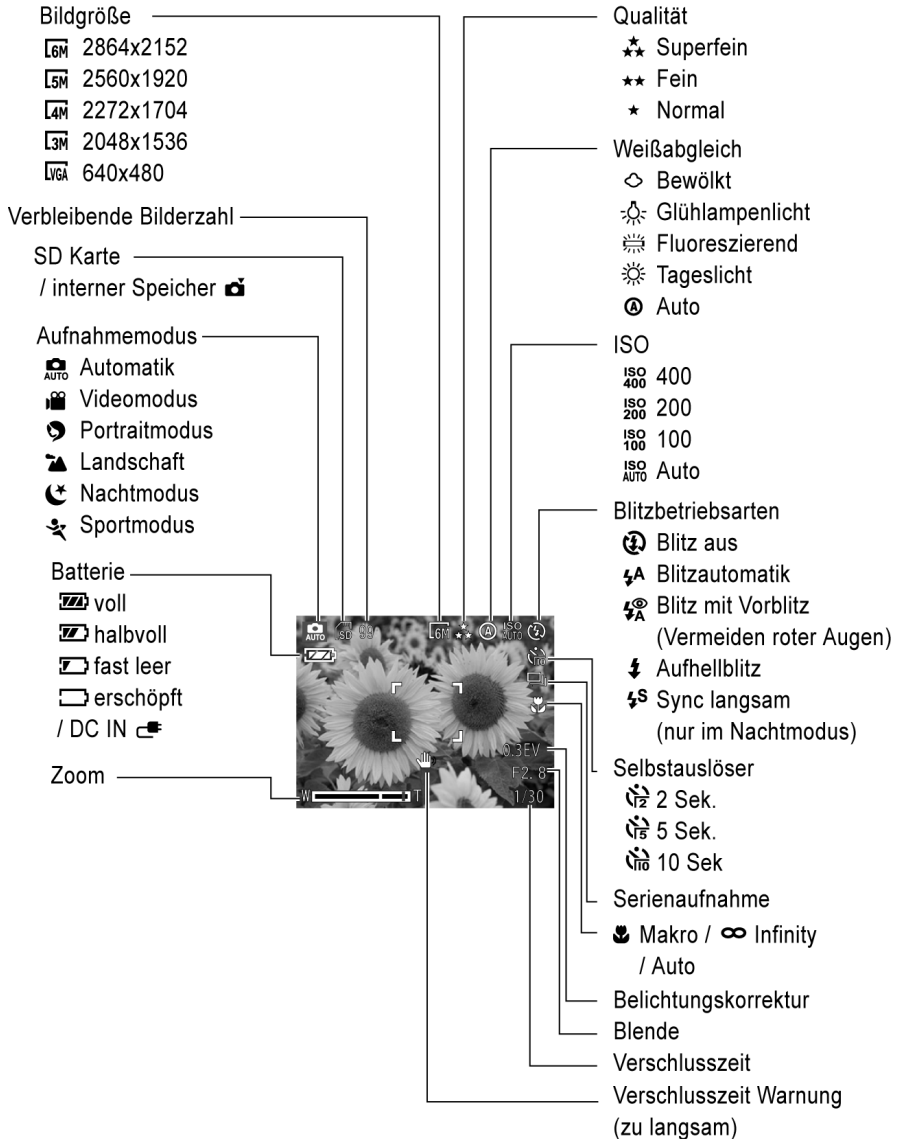
---

Beim Einschalten der Kamera schaltet sich der LCD-Monitor automatisch mit ein. Mit dem LCD-Monitor können Sie beim Fotografieren oder der Aufnahme von Videoclips den gewünschten Bildausschnitt bestimmen. Außerdem zeigt er in den unterschiedlichen Betriebsarten die Menüs an. Die folgenden Abbildungen zeigen die verschiedenen Icons, die im LCD-Monitor erscheinen.

*Hinweise:*

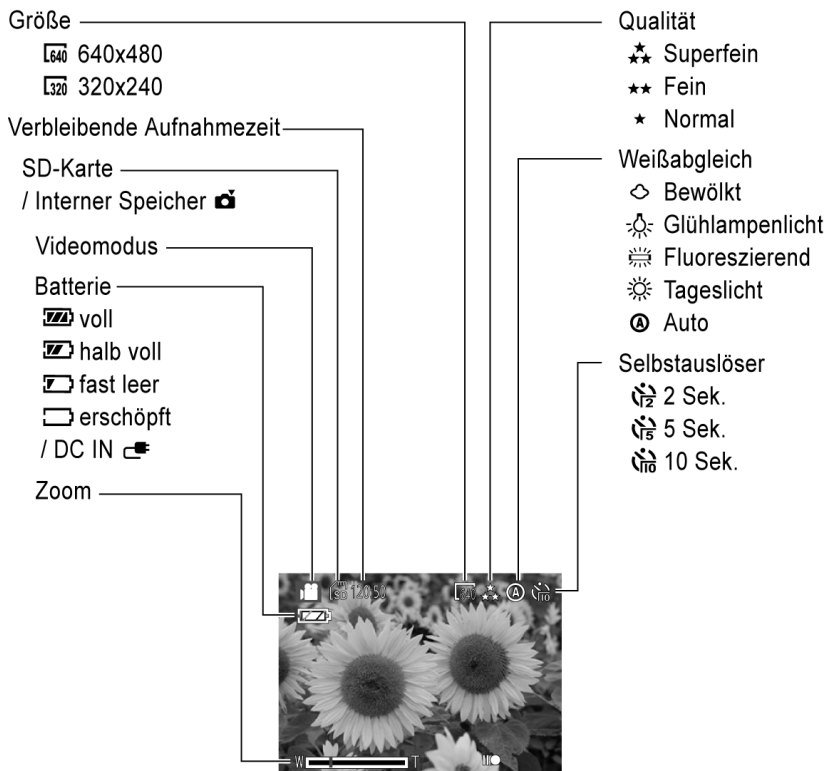
*Im hellen Sonnenlicht kann es vorkommen, dass der LCD-Monitor schlecht ablesbar ist.*

## Foto-Modus:

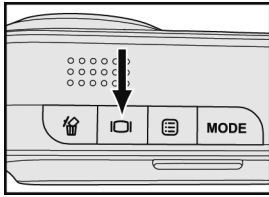





## Film-Modus

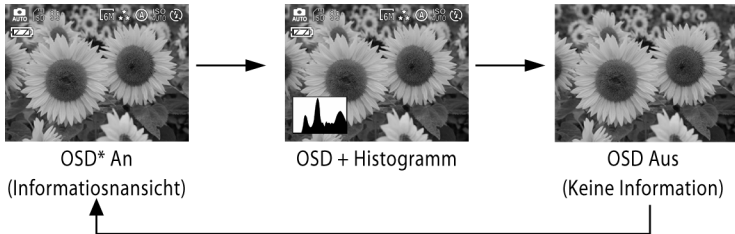


## Die Anzeige im LCD-Display austauschen

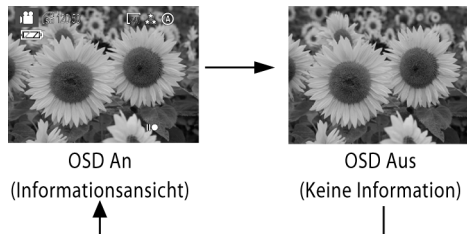


Drücken Sie die Taste Display : um die Anzeige im LCD-Display in der folgenden Reihenfolge auszutauschen:

Fotomodus:



Filmmodus:

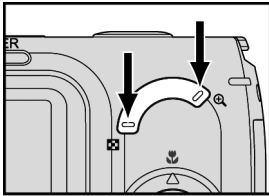




# Den Zoom einsetzen

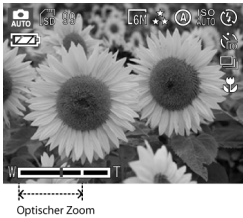
---

Diese Kamera hat ein optisches Dreifach-Zoomobjektiv und eine digitale Achtfach-Zoom-Funktion.

## Optischer Zoom

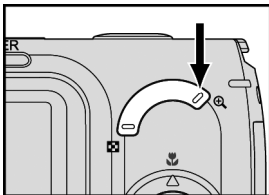



1  
Mit den Tasten  und  können Sie in das Motiv hinein- bzw. herauszoomen.

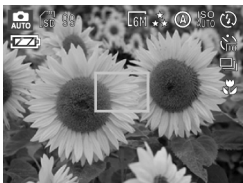



2  
Im LCD-Monitor wird die Zoomposition eingeblendet. Der optische Zoombereich reicht von 1,0-fach bis 3,0-fach.

## Digitaler Zoom



1  
Wenn das optische Zoom in Position 3X steht, können Sie durch nochmaliges Drücken der Taste  die digitale Zoom-Funktion aktivieren. (Max. Zoomfaktor: 8x)





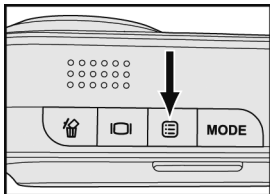
2  
Wenn Sie den Zoomfaktor mit der Taste  bis auf 3X zurücknehmen, schaltet die Kamera automatisch wieder auf das optische Zoom um.

## Den digitalen Zoom einstellen


Wenn der digitale Zoom nicht funktioniert, stellen Sie ihn folgendermaßen ein:

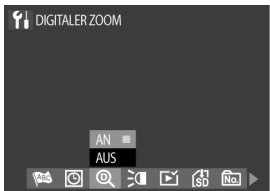
1

Drücken Sie die Menü-Taste  und wählen Sie den Eintrag **SETUP**  aus. Bestätigen Sie Ihre Wahl mit **OK**.



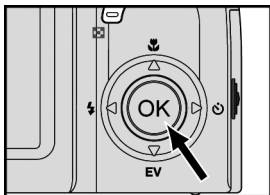
2

Wählen Sie mit den Tasten ◀ und ▶ den Punkt **DIGITALER ZOOM**  an.



3

Wählen Sie im Untermenü die Position **AN** und drücken Sie die Taste **OK**.



### Hinweis:

Sie können vor einer Videoaufnahme mit dem optischen und dem digitalen Zoom arbeiten, während der Aufnahme steht Ihnen diese Funktion nicht zur Verfügung.

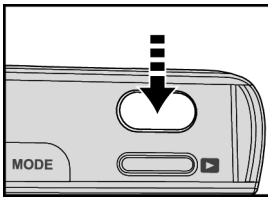
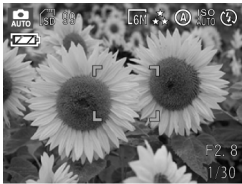
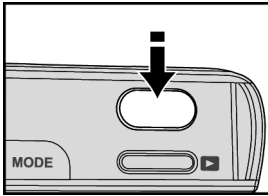
Der digitale Zoom verringert die Auflösung des Bildes; daher wird sich das Bild etwas mehr „verpixelt“ darstellen, als wenn es mit dem optischen Zoom aufgenommen wurde.

# Bilder aufnehmen

## Der Autofokus

Wenn Sie den Auslöser halb bis zum ersten Druckpunkt niederdrücken, stellt die Kamera Fokus und Belichtung ein.

Die Kamera fokussiert automatisch auf das Objekt, das sich in der Bildmitte befindet.



1 Bestimmen Sie den gewünschten Bildausschnitt mit dem optischen Sucher oder dem LCD-Monitor. Drücken Sie den Auslöser vorsichtig, bis Sie einen leichten Gegenruck spüren und halten Sie ihn in dieser Position. Die Kamera fokussiert und bestimmt die Belichtung.

2 Wenn die Fokussierung beendet ist, ertönt ein kurzes Tonsignal und die Anzeige leuchtet auf.

*Hinweis: Die Farbe der Ecken der Fokusanzeige zeigt den Fokussierungszustand an.*

Erfolgreich fokussiert:	Die Farbe der Ecken wechselt von "weiß" nach "grün".
Fokussierung fehlgeschlagen:	Die Farbe der Ecken wechselt von "weiß" nach "rot".

3 Drücken Sie den Auslöser ganz durch, um das Bild aufzunehmen.

*Hinweise:*

*Unter bestimmten Umständen kann es sein, dass die automatische Fokussierung fehlschlägt:*

- Bei Aufnahmen durch eine Glasscheibe.
- Bei Aufnahmen von Objekten, die einen geringen Farbkontrast haben (Himmel, weiße Wände usw.).
- Bei zwei verschiedenen Objekten in großer Entfernung im Bildausschnitt (wenn die Kamera auf das falsche Objekt fokussiert).
- Bei Motiven, die nur waagerechte Linien enthalten.

## Fokussiersperre

Wenn sich der Bildgegenstand nicht in der Bildmitte befindet, kann es vorkommen, dass beim Drücken des Auslösers bis zum Fokussierpunkt nicht richtig fokussiert wird. Der Fokussierspeicher erlaubt es Ihnen, auf Objekte zu fokussieren, die sich nicht in der Bildmitte befinden.



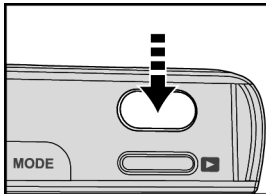
1

Wählen Sie den Bildausschnitt so, dass sich der Bildgegenstand in der Mitte des Suchers bzw. des LCD-Monitors befindet. Drücken Sie den Auslöser halb, um zu fokussieren und die Belichtung einzustellen.



2

Halten Sie den Auslöser in dieser Position und wählen Sie nun den Ausschnitt für die Aufnahme.

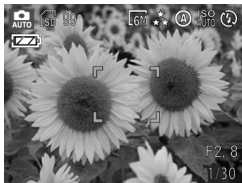


3

Drücken Sie den Auslöser ganz durch, um das Bild aufzunehmen.

*Hinweis:*

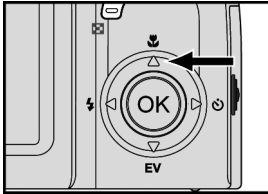
*Die Farbe der Ecken der Fokusanzeige zeigt den Fokussierungszustand an..*



Erfolgreich fokussiert:	Die Farbe der Klammern wechselt von "weiß" nach "grün".
Fokussierung fehlgeschlagen:	Die Farbe der Klammern wechselt von "weiß" nach "rot".

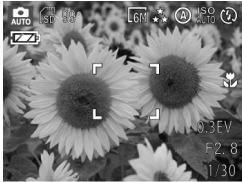
## Makro-Modus

Die Makrofunktion dient zu Nahaufnahmen, bei denen auch feine Details mit hoher Schärfe wiedergegeben werden sollen. Sie haben die Wahl zwischen drei verschiedenen Makro-Modi (Auto / Makro 🌸 / Unendlich ∞)



1

Wählen Sie den Makro-Modus mit der Taste ▲. Im LCD-Monitor erscheint das jeweilige Makrosymbol " 🌸 " oder " ∞ ". Im Makro-Modus „Auto“ wird kein Symbol angezeigt.



2







Bestimmen Sie den Bildausschnitt und drücken Sie den Auslöser, um das Bild aufzunehmen.

Modus	Funktion
Auto (kein Symbol)	Die Kamera fokussiert automatisch das Objekt in der Bildmitte wenn der Auslöser halb gedrückt wird. Dieser Modus eignet sich für Objekte die mehr als 60 cm entfernt sind.
Makro 🌸	Um ein Objekt zu fotografieren die zwischen 5 cm und 60 cm entfernt sind, wählen Sie diesen Modus.
Unendlich ∞	Dieser Modus eignet sich für die Aufnahme von weit entfernten Objekten oder Landschaften. Sie können diesen Modus auch benutzen, wenn die sehr nahe und weit entfernte Objekte zusammen fotografieren möchten.

# Aufnahmearten

---

Für die unterschiedlichen Aufnahmebedingungen ist die Kamera mit sechs verschiedenen Aufnahmearten ausgestattet.

Zur Auswahl stehen vier Motivprogramme , , ,  und als weitere Betriebsarten: , .



## Porträt

Zur Aufnahme von Porträts. Diese Einstellung arbeitet mit einer größeren Blende, um die Schärfentiefe zu verringern und so die Person vor einem unscharfen Hintergrund freizustellen sowie die Hauttöne hervorzuheben.



## Landschaft

Wenn sich das Objekt weit weg von der Kamera befindet, benutzen Sie den Modus „Landschaft“.




## Nachtmodus

Für Nachtaufnahmen über größere Entfernungen, bei denen die nächtliche Stimmung erhalten bleiben soll. Wegen der längeren Belichtungszeiten empfehlen wir, ein Stativ zu benutzen, um Verwackeln zu vermeiden.

*Hinweise:*

*Im Nachtmodus können Sie die langsame Synchronisation (Seite 36) verwenden. Bei dieser Blitzbetriebsart können Sie Personen nachts so aufnehmen, dass sowohl die Person als auch die nächtliche Umgebung tonwertichtig im Bild erscheinen.*

*Wenn im LCD-Monitor das Symbol  erscheint, sollten Sie ein Stativ benutzen, um verwackelte Bilder zu vermeiden*





## **Sport** 🚴

In dieser Betriebsart fotografieren Sie bewegte Objekte im Freien oder bei heller Beleuchtung. Bei dieser Einstellung werden kurze Belichtungszeiten verwendet, um schnelle Bewegungen einzufrieren.



## **Automodus** 📷

Der Auto-Modus ist der einfachste Weg zum guten Bild. Die Kamera wählt automatisch die richtigen Einstellungen für den Fokus, die Belichtung und andere Werte.

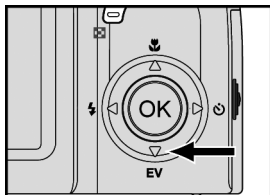


## **Videomodus** 📹

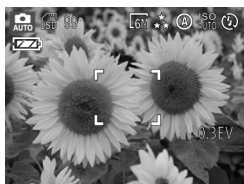
Im Videomodus können Sie kleine Filme mit Ton aufnehmen.

## Belichtungskorrektur

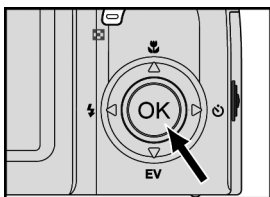
Unter bestimmten Bedingungen kann es vorkommen, dass die Belichtungsautomatik irregeleitet wird. Die Belichtungskorrektur ermöglicht es Ihnen, einen Korrekturwert vorzugeben und so eine korrekte Belichtung zu erreichen.



1  
Drücken Sie die EV-Taste ▼ um den EV-Wert einzublen-  
den.



2  
Stellen Sie mit den Tasten ◀ und ▶ die gewünschte Kor-  
rekturwert ein (- 2,0 bis 2,0).




3  
Bestätigen Sie die Auswahl mit der Taste **OK**.

4  
Bestimmen Sie den Bildausschnitt mit dem LCD-Monitor.  
Drücken Sie den Auslöser halb und anschließend ganz  
durch, um das Bild aufzunehmen.

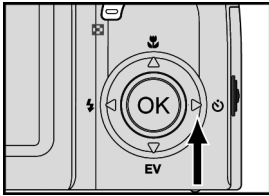
### Hinweis:

Eine eingestellte Belichtungskorrektur wird beim Ausschalten der Kamera auf den Aus-  
gangswert (0,0 EV) zurückgesetzt.




Wenn im LCD-Monitor das Symbol  erscheint, sollten Sie ein Stativ benutzen, um  
verwackelte Bilder zu vermeiden.

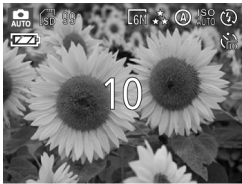
## Selbstauslöser einstellen

Der Selbstauslöser verzögert die Aufnahme nach dem vollständigen Durchdrücken des Auslösers um 2, 5 oder 10 Sekunden. Diese Funktion ist z. B. dann praktisch, wenn Sie selbst im Bild erscheinen möchten, sonst aber niemand da ist, um die Aufnahme zu machen. Wir empfehlen Ihnen, beim Betrieb mit dem Selbstauslöser ein Stativ zu benutzen oder die Kamera auf eine erschütterungsfreie Fläche zu stellen.



1  
Drücken Sie die Taste ► an der Menüwippe, bis oben rechts im LCD-Monitor das Symbol des Selbstauslösers mit der gewünschten Zeit erscheint:

- 2 Sekunden 
- 5 Sekunden 
- 10 Sekunden 



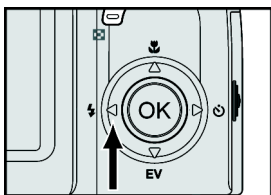
2  
Wenn Sie fokussiert und den Auslöser anschließend ganz durchgedrückt haben, blinkt die Kontrolllampe des Selbstauslösers erst langsam und dann schneller, bevor die Aufnahme erfolgt.







### Hinweis:

Die Einstellung für den Selbstauslöser bleibt auch nach dem Auslösen bestehen und muss durch erneutes Drücken der Taste ► an der Menüwippe wieder deaktiviert werden.


## Den eingebauten Blitz benutzen

Bei schlechten Lichtbedingungen kann es sein, dass Sie den Blitz einsetzen müssen, um eine korrekte Belichtung zu erreichen. Die Kamera hat vier verschiedene Blitzbetriebsarten. Zur Umschaltung drücken Sie die Taste ◀ der Menüwippe




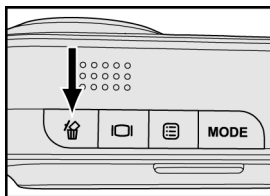
Betriebsart	Funktion
 Blitzautomatik	Blitz schaltet bei schwacher Beleuchtung automatisch zu.
 Vorblitz	Verringert den sog. Rote-Augen-Effekt.
 Aufhellblitz	Der Blitz löst bei allen Lichtverhältnissen aus.
 Kein Blitz	Blitz ist ausgeschaltet.
 Sync langsam	Blitz in Verbindung mit einer langen Belichtungszeit für eine ausgewogene Belichtung.  Nur im Nachtaufnahme-Modus  .

## **Sofortansicht benutzen**

Nachdem Sie ein Bild aufgenommen haben wird dieses Bild für 3 Sekunden auf dem LCD Monitor angezeigt. Innerhalb dieser Zeitspanne haben Sie die Möglichkeit das Bild zu löschen in dem Sie die Taste  drücken.



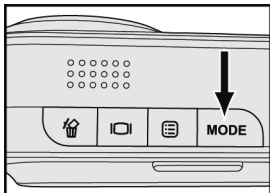
1  
Wenn das Bild angezeigt wird erscheint in der unteren linken Ecke der Hinweis  **LÖSCHEN**.




2  
Drücken Sie nun die Taste  . Das Bild wird gelöscht.

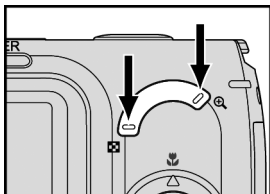
## Videoclips aufnehmen

Im Videomodus können Sie Videoclips aufzeichnen



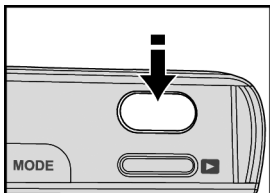
1

Drücken Sie die Taste *MODE* zweimal und wählen Sie die Option . Bestätigen Sie die Auswahl mit der Taste **OK**



2

Stellen Sie mit den Tasten  und  den gewünschten Bildausschnitt ein.



3

Drücken Sie den Auslöser halb durch und halten Sie ihn in dieser Position, um zu fokussieren und die Belichtung einzustellen.



4

Drücken Sie den Auslöser ganz durch, um mit der Aufzeichnung zu beginnen.



5

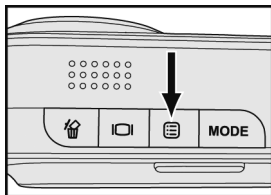
Drücken Sie die Taste ▼ der Menüwippe um die Aufzeichnung zu unterbrechen. Durch erneutes Drücken der Taste ▼ wird die Aufzeichnung fortgesetzt.

6

Zum Beenden der Aufnahme drücken Sie nochmals den Auslöser.


## Weißabgleich einstellen

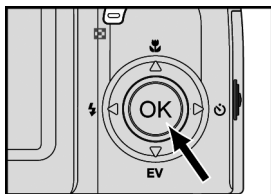
Der Weißabgleich ermöglicht die Korrektur von Farbstichen durch unterschiedliche Beleuchtungsverhältnisse bei der Aufnahme von Videoclips.



1  
Drücken Sie im Videomodus die Menü-Taste .








2  
Wählen Sie mit den Tasten ◀ und ▶ der Menüwippe den Menüpunkt **WEISSABGLEICH**  aus.



3  
Mit den Tasten ▲ und ▼ an der Menüwippe können Sie zwischen den Einstellungen „Wolkig“, „Glühlampenlicht“, „Floureszierend“, „Tageslicht“ und „Auto“ wählen.

4  
Bestätigen Sie Ihre Auswahl mit der Taste **OK**. Mit der Menü-Taste gelangen Sie zur Videoaufzeichnung zurück.

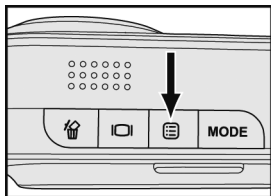
Betriebsart	Funktion
 Wolkig	Für Aufnahmen bei bewölktem Himmel.
 Glühlampenlicht	Für Aufnahmen bei Glühlampen- oder Halogenlicht.
 Fluoreszierend	Für Aufnahmen bei Leuchtstofflicht.
 Tageslicht	Für Aufnahmen bei Tageslicht.
 Auto	Die Kamera passt die Einstellung automatisch den Beleuchtungsverhältnissen an.

## Video-Qualität einstellen

Die Dateien werden komprimiert, um ihre Größe zu verringern und den Speicherplatz besser auszunutzen. Diese Komprimierung geht jedoch auf Kosten der Bildqualität. Mit anderen Worten: je weniger Sie die Datei komprimieren, desto besser bleibt die Qualität und umso mehr Speicherplatz wird belegt. Die Videogröße (Auflösung) bestimmt, wie gut Details wiedergegeben werden.

1

Drücken Sie im Videomodus die Menü-Taste  .



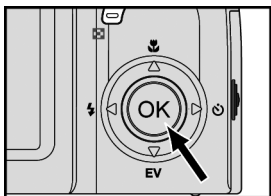
2

Wählen Sie mit den Tasten ◀ und ▶ der Menüwippe den Menüpunkt *QUALITÄT*  aus.



3

Mit den Tasten ▲ und ▼ an der Menüwippe können Sie zwischen den Einstellungen "Superfein", "Fein" und "Normal" wählen.



4

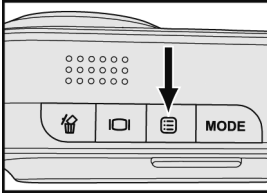
Bestätigen Sie Ihre Auswahl mit der Taste **OK**. Mit der Menü-Taste gelangen Sie zur Videoaufzeichnung zurück



## Spezial-Videoeffekte

Diese Funktionen dienen dazu, Ihren Video-Clips besondere Effekte hinzuzufügen.

1  
Drücken Sie im Videomodus die Menü-Taste .

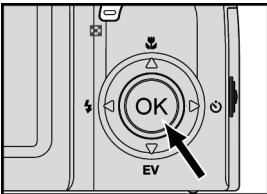


2  
Wählen Sie mit den Tasten ◀ und ▶ der Menüwippe den Menüpunkt *FARBSTIL*  aus.



3  
Mit den Tasten ▲ und ▼ an der Menüwippe können Sie zwischen den Einstellungen "Schwarz-weiß", "Sepia" und "Normal" wählen.

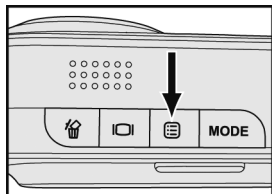
4  
Bestätigen Sie Ihre Auswahl mit der Taste **OK**. Mit der Menü-Taste gelangen Sie zur Videoaufzeichnung zurück



Betriebsart	Funktion
Schwarz-weiß	Erzeugt Schwarzweiß-Bilder
Sepia	Erzeugt den Effekt alter Fotografien (Sepiaeffekt)
Normal	Kein zusätzlicher Effekt.

## Schärfe

Die Einstellung der Schärfe betont mehr oder weniger die Konturen im Bild.

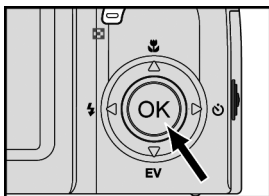


1  
Drücken Sie im Videomodus die Menü-Taste  .

2  
Wählen Sie mit den Tasten ◀ und ▶ der Menüwippe den Menüpunkt **SCHÄRFE**  aus.



3  
Mit den Tasten ▲ und ▼ an der Menüwippe können Sie zwischen den Einstellungen "Hart", "Normal" und "Weich" wählen.

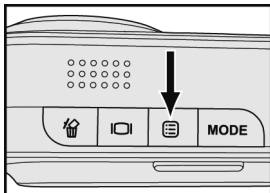


4  
Bestätigen Sie Ihre Auswahl mit der Taste **OK**. Mit der Menütaste gelangen Sie zur Videoaufzeichnung zurück

Betriebsart	Funktion
Hart	Betont die Konturen. Wählen Sie diese Einstellung, wenn die Objekte im Bild (z.B. Gebäude) mit deutlichen, scharfen Umrissen erscheinen sollen
Normal	Für normale Aufnahmen geeignet.
Weich	Glättet Kanten. Wählen Sie diese Einstellung, wenn die Objekte im Bild (z. B. Personen) mit weichen Umrissen erscheinen sollen.

## Kontrast

Die Kontrasteinstellung lässt Ihre Bilder härter oder weicher erscheinen.

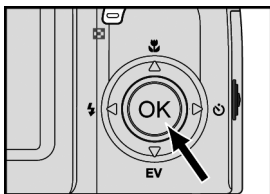


1  
Drücken Sie im Videomodus die Menü-Taste .

2  
Wählen Sie mit den Tasten ◀ und ▶ der Menüwippe den Menüpunkt **KONTRAST**  aus.



3  
Mit den Tasten ▲ und ▼ an der Menüwippe können Sie zwischen den Einstellungen "Hart", "Normal" und "Weich" wählen.



4  
Bestätigen Sie Ihre Auswahl mit der Taste **OK**. Mit der Menü-Taste gelangen Sie zur Videoaufnahme zurück

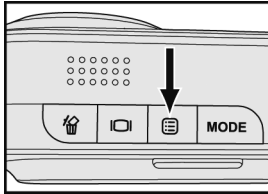
Betriebsart	Funktion
Hart	Wählen Sie diese Einstellung, wenn die Bilder heller erscheinen sollen.
Normal	Für normale Aufnahmen geeignet.
Weich	Wählen Sie diese Einstellung, wenn die Bilder weicher erscheinen sollen.

## Farbsättigung

Die Farbsättigung beeinflusst die Intensität und Reinheit der Farbe. Sie können die Bildfarbe lebhafter oder eintöniger gestalten.

1

Drücken Sie im Videomodus die Menü-Taste .



2

Wählen Sie mit den Tasten ◀ und ▶ der Menüwippe den Menüpunkt **FARBSÄTTIGUNG**  aus.

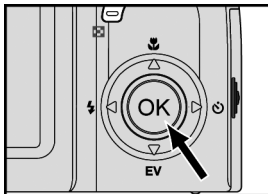


3

Mit den Tasten ▲ und ▼ an der Menüwippe können Sie zwischen den Einstellungen "Mehr", "Normal" und "Weniger" wählen.

4

Bestätigen Sie Ihre Auswahl mit der Taste **OK**. Mit der Menütaste gelangen Sie zur Videoaufzeichnung zurück



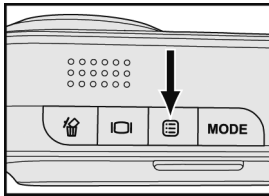
Betriebsart	Funktion
Mehr	Lebhaftere Farben. Wählen Sie diese Einstellung, wenn Ihre Bilder lebhafter erscheinen sollen.
Normal	Für normale Aufnahmen geeignet.
Weniger	Gedecktere Farben. Wählen Sie diese Einstellung, wenn Ihre Bilder mit weniger kräftigen Farben erscheinen sollen

# Das Aufnahme-Menü

Im Aufnahmemenü wählen Sie die Einstellungen für die Bildaufnahme.


## Weißabgleich

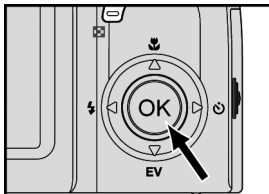
Der Weißabgleich ermöglicht die Korrektur von Farbstichen durch unterschiedliche Beleuchtungsverhältnisse bei der Aufnahme der Bilder.



1  
Drücken Sie im Aufnahmemodus die Menü-Taste .








2  
Wählen Sie mit den Tasten ◀ und ▶ der Menüwippe den Menüpunkt **WEISSABGLEICH**  aus.



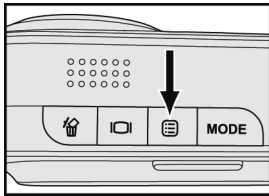
3  
Mit den Tasten ▲ und ▼ an der Menüwippe können Sie zwischen den Einstellungen „Wolkig“, „Glühlampenlicht“, „Floureszierend“, „Tageslicht“ und „Auto“ wählen.

4  
Bestätigen Sie Ihre Auswahl mit der Taste **OK**. Mit der Menü-Taste gelangen Sie zum Aufnahmemodus zurück.


Betriebsart	Funktion
 Wolkig	Für Aufnahmen bei bewölktem Himmel.
 Glühlampenlicht	Für Aufnahmen bei Glühlampen- oder Halogenlicht.
 Floureszierend	Für Aufnahmen bei Leuchtstofflicht.
 Tageslicht	Für Aufnahmen bei Tageslicht.
 Auto	Die Kamera passt die Einstellung automatisch den Beleuchtungsverhältnissen an.

## ISO einstellen (Empfindlichkeit)


Der ISO-Wert bestimmt die Lichtempfindlichkeit der Kamera. Die Standardeinstellung ist "Auto"; Sie können jedoch auch von Hand einen ISO-Wert vorgeben. Wählen Sie bei heller Beleuchtung einen niedrigen ISO-Wert und bei schwacher Beleuchtung einen hohen ISO-Wert.



1

Drücken Sie im Aufnahmemodus die Menü-Taste  .

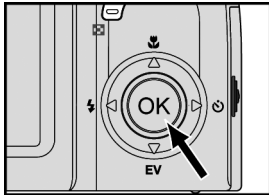
2

Wählen Sie mit den Tasten ◀ und ▶ der Menüwippe den Menüpunkt **ISO**  aus.



3

Mit den Tasten ▲ und ▼ an der Menüwippe können Sie zwischen den Einstellungen „Auto“, „ISO 100“, „ISO 200“ und „ISO 400“ wählen.



4

Bestätigen Sie Ihre Auswahl mit der Taste **OK**. Mit der Menütaste gelangen Sie zum Aufnahmemodus zurück.

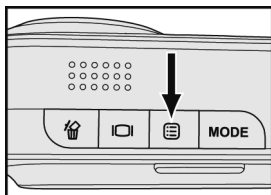
*Hinweise:*

*Bei hohen ISO-Werten kann im Bild Rauschen auftreten.*

*Die ISO-Einstellung kehrt beim Ausschalten der Kamera auf die Standardeinstellung "Auto" zurück.*


## Bildgröße (Auflösung)

Mit dieser Funktion wählen Sie, in welcher Größe (Pixelanzahl) Ihre Bilder auf der Speicherkarte abgelegt werden. Diese Kamera ermöglicht fünf verschiedene Bildgrößen. Höhere Auflösungen ergeben detailliertere Bilder, aber auch größere Dateien.

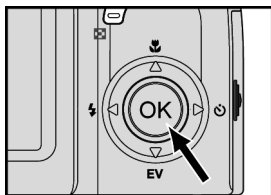


1  
Drücken Sie im Aufnahmemodus die Menü-Taste .



2  
Wählen Sie mit den Tasten ◀ und ▶ der Menüwippe den Menüpunkt **GRÖÖBE**  aus.

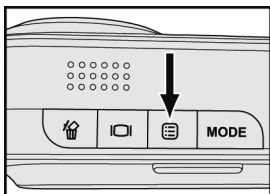
3  
Mit den Tasten ▲ und ▼ an der Menüwippe können Sie zwischen den Einstellungen „2848x2136 (6M)“, „2560x1920 (5M)“, „2272x1704 (4M)“, „2048x1536 (3M)“ und „640x480 (VGA)“ wählen.



4  
Bestätigen Sie Ihre Auswahl mit der Taste **OK**. Mit der Menütaste gelangen Sie zum Aufnahmemodus zurück.

## Bildqualität

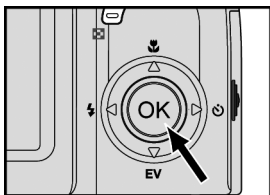
Die Dateien werden komprimiert, um ihre Größe zu verringern und den Speicherplatz besser auszunutzen. Diese Komprimierung geht jedoch auf Kosten der Bildqualität. Mit anderen Worten: je weniger Sie die Datei komprimieren, desto besser bleibt die Qualität und umso mehr Speicherplatz wird belegt. Die Bildgröße (Auflösung) bestimmt, wie gut Details wiedergegeben werden.



1  
Drücken Sie im Aufnahmemodus die Menü-Taste .



2  
Wählen Sie mit den Tasten ◀ und ▶ der Menüwippe den Menüpunkt **QUALITÄT**  aus.



3  
Mit den Tasten ▲ und ▼ an der Menüwippe können Sie zwischen den Einstellungen „Beste“, „Fein“ und „Normal“ wählen.

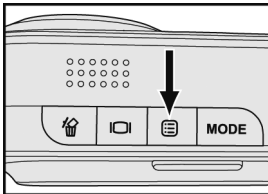
4  
Bestätigen Sie Ihre Auswahl mit der Taste **OK**. Mit der Menütaste gelangen Sie zum Aufnahmemodus zurück.



## Spezial-Videoeffekte

Diese Funktionen dienen dazu, Ihren Video-Clips besondere Effekte hinzuzufügen.

1  
Drücken Sie im Aufnahmemodus die Menü-Taste .

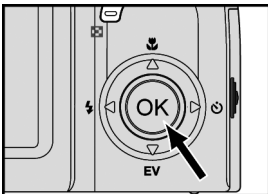


2  
Wählen Sie mit den Tasten ◀ und ▶ der Menüwippe den Menüpunkt *FARBSTIL*  aus.



3  
Mit den Tasten ▲ und ▼ an der Menüwippe können Sie zwischen den Einstellungen "Schwarz-weiß", "Sepia" und "Normal" wählen.

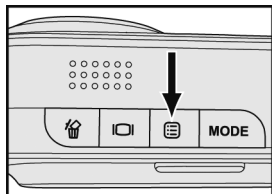
4  
Bestätigen Sie Ihre Auswahl mit der Taste **OK**. Mit der Menü-Taste gelangen Sie zum Aufnahmemodus zurück



Betriebsart	Funktion
Schwarz-weiß	Erzeugt Schwarzweiß-Bilder
Sepia	Erzeugt den Effekt alter Fotografien (Sepiaeffekt)
Normal	Kein zusätzlicher Effekt.

## Schärfe

Die Einstellung der Schärfe betont mehr oder weniger die Konturen im Bild.

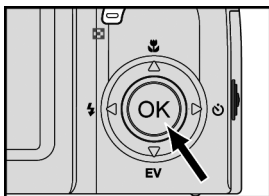


1  
Drücken Sie im Aufnahmemodus die Menü-Taste  .

2  
Wählen Sie mit den Tasten ◀ und ▶ der Menüwippe den Menüpunkt **SCHÄRFE**  aus.



3  
Mit den Tasten ▲ und ▼ an der Menüwippe können Sie zwischen den Einstellungen "Hart", "Normal" und "Weich" wählen.

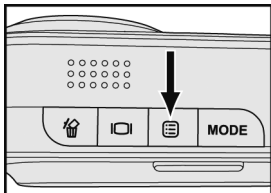


4  
Bestätigen Sie Ihre Auswahl mit der Taste **OK**. Mit der Menütaste gelangen Sie zum Aufnahmemodus zurück

Betriebsart	Funktion
Hart	Betont die Konturen. Wählen Sie diese Einstellung, wenn die Objekte im Bild (z.B. Gebäude) mit deutlichen, scharfen Umrissen erscheinen sollen
Normal	Für normale Aufnahmen geeignet.
Weich	Glättet Kanten. Wählen Sie diese Einstellung, wenn die Objekte im Bild (z. B. Personen) mit weichen Umrissen erscheinen sollen.

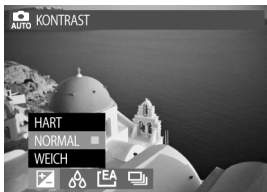
## Kontrast

Die Kontrasteinstellung lässt Ihre Bilder härter oder weicher erscheinen.

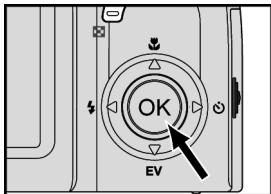


1  
Drücken Sie im Aufnahmemodus die Menü-Taste .

2  
Wählen Sie mit den Tasten ◀ und ▶ der Menüwippe den Menüpunkt **KONTRAST**  aus.



3  
Mit den Tasten ▲ und ▼ an der Menüwippe können Sie zwischen den Einstellungen "Hart", "Normal" und "Weich" wählen.




4  
Bestätigen Sie Ihre Auswahl mit der Taste **OK**. Mit der Menü-Taste gelangen Sie zum Aufnahmemodus zurück

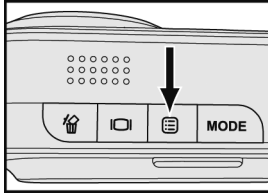
Betriebsart	Funktion
Hart	Wählen Sie diese Einstellung, wenn die Bilder heller erscheinen sollen.
Normal	Für normale Aufnahmen geeignet.
Weich	Wählen Sie diese Einstellung, wenn die Bilder weicher erscheinen sollen.

## Farbsättigung

Die Farbsättigung beeinflusst die Intensität und Reinheit der Farbe. Sie können die Bildfarbe lebhafter oder eintöniger gestalten.

1

Drücken Sie im Aufnahmemodus die Menü-Taste .



2

Wählen Sie mit den Tasten ◀ und ▶ der Menüwippe den Menüpunkt **FARBSÄTTIGUNG**  aus.

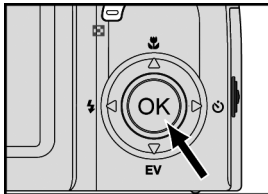


3

Mit den Tasten ▲ und ▼ an der Menüwippe können Sie zwischen den Einstellungen "Mehr", "Normal" und "Weniger" wählen.

4

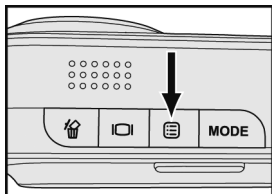
Bestätigen Sie Ihre Auswahl mit der Taste **OK**. Mit der Menüwippe gelangen Sie zum Aufnahmemodus zurück



Betriebsart	Funktion
Mehr	Lebhaftere Farben. Wählen Sie diese Einstellung, wenn Ihre Bilder lebhafter erscheinen sollen.
Normal	Für normale Aufnahmen geeignet.
Weniger	Gedecktere Farben. Wählen Sie diese Einstellung, wenn Ihre Bilder mit weniger kräftigen Farben erscheinen sollen

## Messbereich der Belichtungsmessung

Hier können Sie die Belichtungsmessung so umschalten, dass sie nur einen Bereich in der Mitte des Bildfelds auswertet. So können Sie ein bestimmtes Objekt im Bild gezielt anmessen.

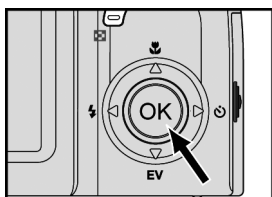


1 Drücken Sie im Aufnahmemodus die Menü-Taste .

2 Wählen Sie mit den Tasten ◀ und ▶ der Menüwippe den Menüpunkt **BELICHT.BEREICH**  aus.



3 Mit den Tasten ▲ und ▼ an der Menüwippe können Sie zwischen den Einstellungen "Voll" und "Zentral" wählen.

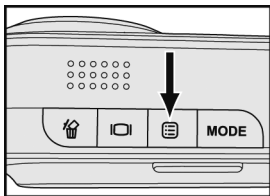


4 Bestätigen Sie Ihre Auswahl mit der Taste **OK**. Mit der Menü-Taste gelangen Sie zum Aufnahmemodus zurück

Betriebsart	Funktion
Voll	Belichtungsmessung im gesamten Bildfeld. Belichtungsmessung in der Mitte des Bildfelds.
Zentral	Dieser Bereich erstreckt sich über etwa $\frac{1}{4}$ des Bildfelds. Diese Einstellung ist für die meisten Situationen geeignet.

## Serienaufnahmen

In der Einstellung "Einzelbild" wird bei jedem vollständigen Durchdrücken des Auslösers ein Bild aufgezeichnet. Wenn Sie von bewegten Objekten eine Reihe von Bildern aufnehmen möchten, können Sie mit der Einstellung "Bildfolge" Serien von Bildern aufnehmen.

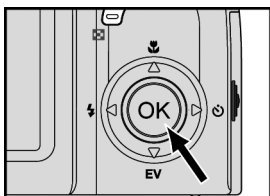


1  
Drücken Sie im Aufnahmemodus die Menü-Taste .

2  
Wählen Sie mit den Tasten ◀ und ▶ der Menüwippe den Menüpunkt **AUFNAHMEMODUS**  aus.



3  
Mit den Tasten ▲ und ▼ an der Menüwippe können Sie zwischen den Einstellungen "Mehr", "Normal" und "Weniger" wählen.



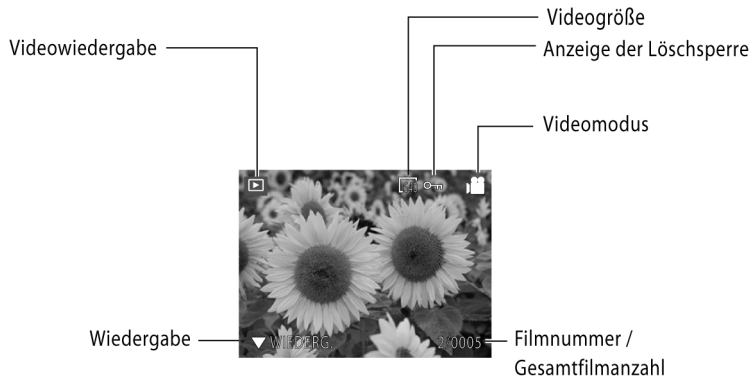
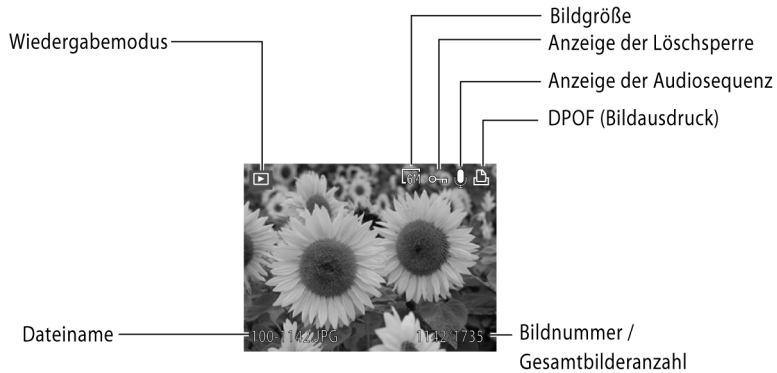
4  
Bestätigen Sie Ihre Auswahl mit der Taste **OK**. Mit der Menütaste gelangen Sie zum Aufnahmemodus zurück

Bildauflösung	Aufeinanderfolgende Zahl von Bildern
2848x2136 (6M)	2
2560x1920 (5M)	2
2272x1704 (4M)	3
2048x1536 (3M)	3
640x480 (VGA)	3

# BILDER UND VIDEO-CLIPS WIEDERGEBEN

## Das LCD-Display

---

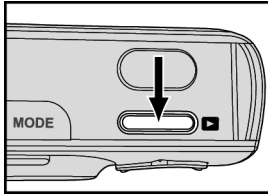


# Wiedergabe


---

Im Wiedergabemodus können Sie Ihre Bilder und Videoclips betrachten.

## ***Bilder ansehen***



1

Drücken Sie die Wiedergabetaste  um den Wiedergabemodus einzuschalten.








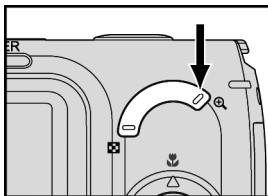
2

Im LCD-Monitor erscheint das zuletzt aufgenommene Bild mit den zugehörigen Informationen. Wenn Sie als letztes einen Videoclip aufgenommen haben, erscheint das erste Bild daraus im LCD-Monitor.




3

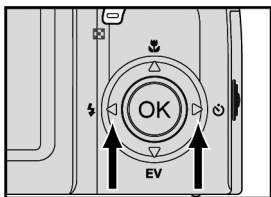
Mit der Taste  schalten Sie auf eine Mehrfachdarstellung, in der Sie mit den Tasten , ,  und  der Menüwippe das gewünschte Bild ansteuern können.



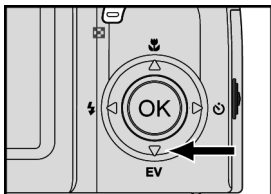
4

Drücken Sie anschließend **OK** oder , um das Bild in voller Größe anzuzeigen.





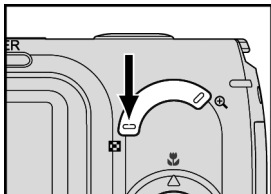
5  
 Mit den Tasten ◀ und ▶ der Menüwippe gelangen Sie zum vorherigen bzw. nächsten Bild.




6  
 Die Wiedergabe eines Videoclips können Sie mit der Taste ▼ der Menüwippe anhalten bzw. fortsetzen.



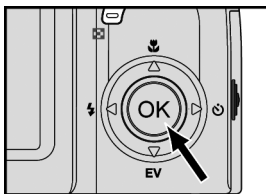
7  
 Mit **OK** beenden Sie die Videowiedergabe.










8  
 Mit der Taste  kehren Sie zur Mehrfachdarstellung zurück.

## Digitale Vergrößerung

Sie können die aufgenommenen Bilder zur genaueren Betrachtung im LCD-Monitor vergrößern. Diese Funktion ist besonders praktisch zur Überprüfung der Fokussierung oder der Wiedergabe feiner Bilddetails.



1

Rufen Sie mit den Tasten  oder **OK** die Einzelbilddarstellung auf. Anschließend können Sie mit der Taste  in das Bild hinein- und mit Taste  aus dem Bild herauszoomen sowie den vergrößerten Ausschnitt mit den Tasten , ,  und  der Menüwippe verschieben.

2

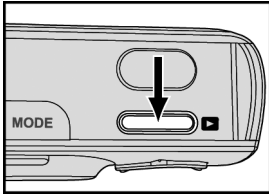
Auf dem LCD-Monitor werden das Navigationssymbol und der Vergrößerungsfaktor wie folgt angezeigt (max. Vergrößerung: 8.0-fach)


3

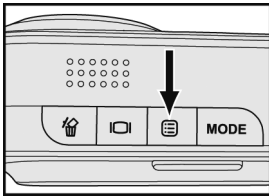
Mit der Taste **OK** kehren Sie zur ursprünglichen Bildgröße zurück.

# Das Wiedergabe-Menü

---







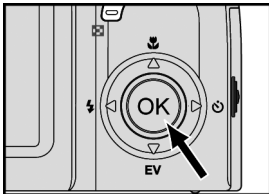
1  
Drücken Sie die Wiedergabetaste  um in den Wiedergabemodus zu gelangen.




2  
Drücken Sie die Menütaste .



3  
Mit den Tasten  und  der Menüwippe rufen Sie die einzelnen Menüpunkte und mit den Tasten  und  die Positionen in den verschiedenen Untermenüs auf.



4  
Bestätigen Sie Ihre Auswahl mit der Taste OK.






5  
Wenn Sie die gewünschten Einstellungen vorgenommen haben, verlassen Sie das Menü durch erneutes Drücken der Menütaste .

## Bilder löschen



Mit dieser Funktion können Sie Bilder und Videoclips löschen.





1

Drücken Sie zuerst die Wiedergabetaste , drücken Sie dann die Menütaste . Wählen Sie im Wiedergamenü mit den Tasten  und  die Position **LÖSCHEN** .

2

Wählen Sie mit den Tasten  und  die Option "Eines", "Alle" oder "Auswählen".

3





Es erscheint eine Sicherheitsabfrage. Wählen Sie mit  und  die Option **OK** und drücken Sie die Taste **OK**, um ein bestimmtes Bild oder alle Bilder zu löschen.

4

Um zu bestimmen, welche Bilder gelöscht werden sollen, wählen Sie die Option **AUSWÄHLEN** und drücken dann die Taste **OK**.





5

Wählen Sie mit den Tasten , ,  und  der Menüwippe das gewünschte Bild aus. Drücken Sie die Taste **OK**, um die zu löschenden Bilder zu markieren. Drücken Sie die Menütaste, um mit dem nächsten Schritt fortzufahren.

*Hinweis: Wenn für ein Bild die Löschsperre aktiviert ist, müssen Sie diese zuerst zurücknehmen, bevor Sie es löschen können.*

6

Wählen Sie mit  und  die Option **OK** und drücken Sie die Taste **OK**, um die Bilder zu löschen.








## Schützen von Bildern und Videoclips

Die Löschsperre verhindert, dass Bilder und Videoclips verändert oder gelöscht werden können.



1





Drücken Sie die Wiedergabetaste , Drücken Sie dann die Menütaste . Wählen Sie im Wiedergabemenü mit den Tasten  und  die Position **SCHÜTZEN** .

2

Wählen Sie **EINES**, um die Löschsperre für die ausgewählte Datei oder **ALLE**, um die Löschsperre für alle Dateien zu aktivieren bzw. aufzuheben.




3

Wenn Sie die Option **AUSWÄHLEN** wählen und anschließend **OK** drücken, können Sie ausgewählte Dateien schützen. Wählen Sie diese Dateien mit den Tasten , ,  und  der Menüwippe aus und drücken Sie **OK**, um die Sperre zu aktivieren bzw. aufzuheben.



*Hinweise:*






 erscheint im LCD-Monitor, wenn das Bild geschützt ist.

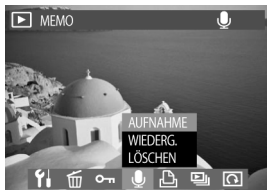
Wenn Sie die Speicherkarte formatieren, werden alle Bilder gelöscht. Dies gilt auch für die geschützten Bilder.

## Aufzeichnen von Audioclips für einzelne Bilder


Sie können zu jedem einzelnen Bild eine gesprochene Notiz aufzeichnen.

1

Drücken Sie die Wiedergabetaste , Drücken Sie dann die Menütaste . Wählen Sie im Wiedergabemenü mit den Tasten  und  die Position **MEMO** .




2

Um eine Audionotiz aufzuzeichnen, wählen Sie im Untermenü den Punkt **AUFNAHME** und drücken dann **OK**. Mit der Taste  an der Menüwippe können Sie die Aufnahme starten bzw. anhalten. Drücken Sie die Menütaste, um zum Wiedergabemodus zurückzukehren.



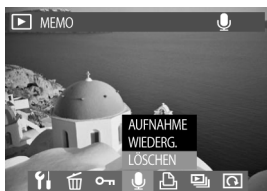
3

Um eine Audionotiz wiederzugeben, wählen Sie im Untermenü den Punkt **ABSPIELEN** und drücken dann **OK**. Mit der Taste  an der Menüwippe können Sie die Wiedergabe starten bzw. anhalten. Drücken Sie die Menütaste, um zum Wiedergabemodus zurückzukehren.




4

Um eine Notiz zu löschen, wählen Sie **LÖSCHEN**.



*Hinweise:*


*Im LCD-Monitor erscheint das Symbol , wenn zu einem Bild ein gesprochener Kommentar vorhanden ist.*

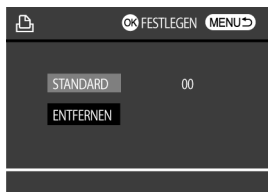
*Wenn Sie die Speicherkarte formatieren, werden alle Bilder gelöscht. Dies gilt auch für die Bilder, zu denen ein gesprochener Kommentar gespeichert ist.*

## Anzahl der Ausdrücke (DPOF)

Diese Funktion hilft Ihnen, wenn Sie Ihre Bilder über bestimmte Drucker ohne einen PC direkt ausdrucken wollen.



1  
Wählen Sie im Wiedergabemenü die Option **DPOF** .



2  
Um zu bestimmen, welche Bilder in wie vielen Exemplaren gedruckt werden sollen, wählen Sie **STANDARD** und drücken dann **OK**.



3  
Wählen Sie mit den Tasten ◀ und ▶ der Menüwippe die gewünschten Bilder und mit ▲ und ▼ die Anzahl der Ausdrücke.



4  
Um einen Indexprint der Bilder zu erzeugen, wählen Sie die Option **INDEX** und drücken dann **OK**. Drücken Sie die Menütaste, um zum Wiedergabemodus zurückzukehren.




5  
Wählen Sie mit der Menüwippe **HINZUFÜGEN** oder **ENTFERNEN**. Schließen Sie die DPOF-Einstellungen mit **OK** ab.

6  
Verlassen Sie diese Funktion mit der Menütaste.

## Diaschau

Sie können die Kamera hier für die Anzeige von Bildern so einstellen, dass die Bilder automatisch nacheinander auf dem LCD-Monitor erscheinen.

1

Wählen Sie im Wiedergabemenü mit den Tasten ◀ und ▶ die Option *DIASHOW*  und drücken Sie **OK**.



2

Mit ▲ und ▼ können Sie zwischen "Intervall" und "Wiederholen" auswählen. Wählen Sie mit den Tasten ◀ und ▶ der Menüwippe die Intervallzeit (1 s, 2 s, 3 s, 5 s oder 10 s). Mit den Tasten ◀ und ▶ der Menüwippe schalten Sie bei *WIEDERHOLEN* zwischen "Ein" und "Aus" um.



3

Drücken Sie **OK**, um die Einstellungen zu übernehmen und die Diaschau zu starten. Mit der Taste ▼ können Sie die Diaschau anhalten und durch nochmaliges Drücken fortsetzen.



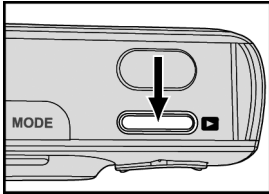
*Hinweis:*

*Eine laufende Diaschau kann mit **OK** beendet werden.*








## Bilder drehen

Mit dieser Option im Wiedergabemenü können Sie die Bilder drehen.



1

Drücken Sie die Wiedergabetaste , Drücken Sie dann die Menütaste . Wählen Sie im Wiedergabemenü mit den Tasten  und  die Position **DREHEN** .





2

Bestätigen Sie die Auswahl mit der Taste **OK**.



3

Mit den Tasten  und  können Sie das Bild pro Tastendruck um jeweils 90° im Uhrzeigersinn bzw. gegen den Uhrzeigersinn drehen.

4

Drücken Sie **OK**, um das Bild nochmals zu drehen, oder die Menütaste, um zum Wiedergabemenü zurückzukehren.

*Hinweis: Diese Funktion ist nur bei der Wiedergabe von Einzelbildern verfügbar.*

# DIE SOFTWARE INSTALLIEREN

Auf der Software-CD, die mit der Kamera geliefert wird, befinden sich der Treiber und die Programme (PhotoImpression, Windows Media Player und VideoImpression). Mit den Programmen können Sie die Bilder unter anderem auf den Rechner übertragen, betrachten, drucken und per E-Mail versenden. Installieren Sie die Software bitte, bevor Sie die Kamera zum ersten Mal an den Rechner anschließen.

## Windows-Systemanforderungen

---

- Windows 98SE, ME, 2000 oder XP
- Pentium II oder besser
- 64 MB freier RAM-Speicher (128 MB RAM werden empfohlen)
- 150 MB freier Platz auf der Festplatte
- CD-ROM Laufwerk
- USB-Schnittstelle
- Farbmonitor mit einer Mindestauflösung von 800 x 600 Pixel



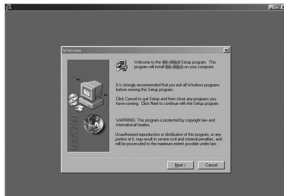
Die Softwaresprache der Software ist auf den folgenden Seiten auf Englisch wiedergegeben.

## Den Treiber installieren

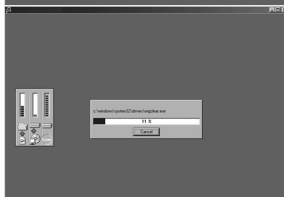
Wenn auf Ihrem Computer das Betriebssystem 98 SE installiert ist, installieren Sie zuerst den Treiber nach den Anweisungen auf dem Bildschirm.



1 Legen Sie die Installations-CD in das CD-ROM-Laufwerk ein. Nach dem Einlegen der CD erscheint das erste Installationsfenster. Wenn sich dieses Fenster nicht öffnet, klicken Sie auf ‚Start‘ und anschließend auf ‚Run...‘. Geben Sie "E:\MEDION.exe" ein. Dabei ist E der Laufwerksbuchstabe des Laufwerks, in dem die CD liegt.



2 Klicken Sie auf "Driver".



3 Klicken Sie auf "Next".



4 Die Installation beginnt.

5 Klicken Sie auf "Finish", um die Installation abzuschließen.

Bei Windows ME, 2000, XP und Mac OS 9.X, 10.X ist der Treiber nicht erforderlich.



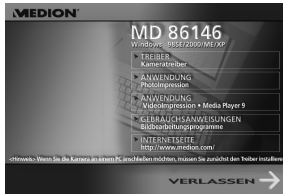
6 Klicken Sie auf "OK", um die Installation zu beenden.

7 Führen Sie einen Neustart Ihres Rechners durch.

# Installation der Anwendungsprogramme unter Windows

1

Schalten Sie den Computer ein und legen Sie die Software-CD in das CD-ROM-Laufwerk.



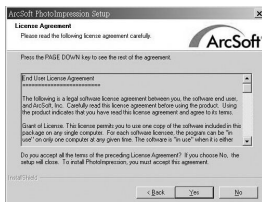
2

Nach dem Einlegen der CD erscheint das erste Installationsfenster. Wenn sich dieses Fenster nicht öffnet, klicken Sie auf "Start" und anschließend auf "Run...". Geben Sie "E:\MEDION.exe" ein. Dabei ist E der Laufwerksbuchstabe des Laufwerks, in dem die CD liegt. Klicken Sie auf "Digital Image PhotoImpression".



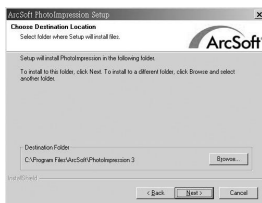
3

Wählen Sie eine Sprache und klicken Sie auf "Next". Folgen Sie für die weitere Installation den Anweisungen auf dem Bildschirm.



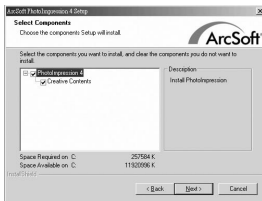
4

Akzeptieren Sie die Lizenzvereinbarung und klicken Sie auf "Yes"



5

Klicken Sie auf "Next".



6

Klicken Sie auf "Next". Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Installation fortzusetzen und abzuschließen.



## Das Programm „PhotoImpression“

1

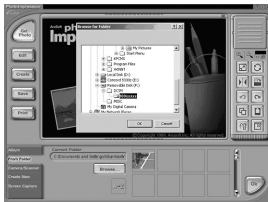
Schließen Sie die Kamera an den Rechner an.

2

Rufen Sie „PhotoImpression“ auf.

3

Um die Bilder aus der Kamera zu übertragen, wählen Sie "From Folder", "Browse", "Removable Disk", "Dcim", "100xxxxx" und klicken Sie auf "OK". Klicken Sie auf das Bild, das Sie bearbeiten wollen.



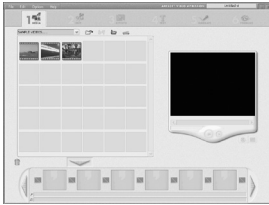
4

Sie können zwei Bilder gleichzeitig öffnen.



## Das Programm „Videolmpression“

1  
Schließen Sie die Kamera an den Rechner an.



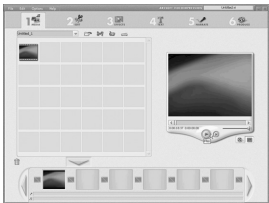
2  
Rufen Sie Videolmpression auf und wählen Sie "add".



3  
Wählen Sie "DCIM", um die Videoclips aus der Kamera zu übertragen.



4  
Wählen Sie die Videoclips. Klicken Sie auf "add to storyboard" und dann auf "Play movie".



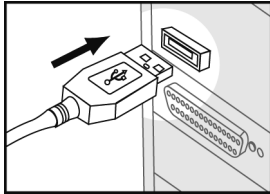
5  
Klicken Sie auf "Play", um die Videoclips wiederzugeben.

# ÜBERTRAGEN, DRUCKEN UND ANZEIGEN VON BILDERN

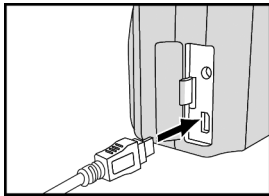
Sie können Ihre Bilder aus der Kamera in einen Rechner übertragen, auf einem Drucker ausgeben und auf einem Fernsehgerät betrachten.

## Bilder auf einen Computer laden

---



1  
Verbinden Sie den größeren Stecker des USB-Kabels mit dem USB-Anschluss des Rechners.



2  
Verbinden Sie den kleineren Stecker des USB-Kabels in einer beliebigen Betriebsart mit der Kamera.

3  
Der Rechner erkennt die Kamera automatisch als Massenspeicher. Sie können die Bilddateien nun aus der Kamera auf die Festplatte des Rechners kopieren.

*Hinweise:*

*Beim Anschluss der Kamera an den Rechner schaltet sich der LCD-Monitor automatisch aus.*

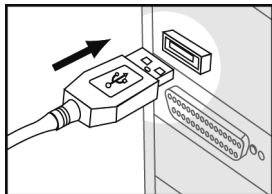
*Wenn Ihr Rechner unter Windows 98SE läuft, müssen Sie zuerst den USB-Treiber von der Software-CD installieren.*



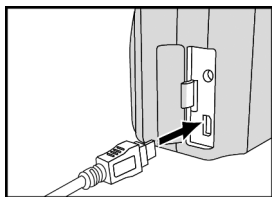
## Bilder drucken

---

Wenn Sie den Bilder in den Rechner übertragen haben, können Sie sie mit der Software, die mit der Kamera geliefert wird, ausdrucken. An bestimmte Drucker (z.B. Olympus P400 Photo Drucker) können Sie die Kamera auch direkt anschließen. Zum Anschluss an den Drucker gehen Sie wie folgt vor:



1  
Verbinden Sie den größeren Stecker des USB-Kabels mit dem Drucker.



2  
Verbinden Sie den kleineren Stecker des USB-Kabels in einer beliebigen Betriebsart mit der Kamera.

3  
Nehmen Sie unter *DPOF* im Wiedergabemenü die entsprechenden Einstellungen vor (siehe "Anzahl der Ausdrücke (DPOF)", S. 58).

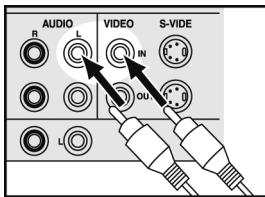
# Bilder auf einem Fernsehgerät anzeigen

---

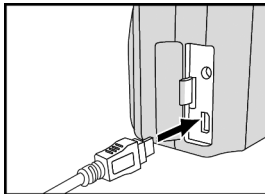
Sie können die Kamera an ein Fernsehgerät anschließen, um Bilder als Diaschau zu betrachten und Audio/Video-Clips wiederzugeben.



1  
Wählen Sie im "Setup" Modus die korrekte Videonorm (siehe "Videonorm", S. 77).



2  
Verbinden Sie das A/V (Audio/Video)-Kabel mit dem A/V-Eingang des Fernsehgeräts.



3  
Verbinden Sie das A/V (Audio/Video)-Kabel mit der A/V-Buchse der Kamera.

*Hinweise:*

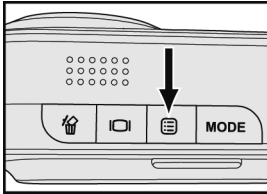
*Beim Anschluss der Kamera an das Fernsehgerät schaltet sich der LCD-Monitor automatisch aus.*

*Die Audiobuchse ist weiß und die Videobuchse gelb.*

# KAMERA-EINSTELLUNGEN


Im Setup-Modus können Sie die Standardeinstellungen der Kamera anpassen.

## Das Setup-Menü

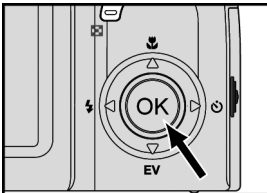


1  
Drücken Sie die Menü-Taste .



2  
Wählen Sie mit den Tasten ◀ und ▶ der Menüwippe die Einstellung **SETUP**  an und bestätigen Sie die Auswahl mit der Taste **OK**.

Mit den Tasten ◀ und ▶ der Menüwippe rufen Sie die einzelnen Menüpunkte und mit den Tasten ▲ und ▼ die Positionen in den einzelnen Untermenüs auf.




3  
Bestätigen Sie Ihre Auswahl mit der Taste **OK**.

*Hinweis: Zur Einstellung von Sprache und Datum/Uhrzeit beachten Sie bitte Seite 16 und 17.*

## Digitale Zoom-Funktion




1  
Wählen Sie im Setupmenü mit den Tasten ◀ und ▶ der Menüwippe den Menüpunkt *DIGITALES ZOOMEN*  aus.

2  
Mit ▲ und ▼ können Sie zwischen "Ein" und "Aus" wählen.

3  
Bestätigen Sie Ihre Auswahl mit der Taste **OK**.

## AF Licht




1  
Wählen Sie im Setupmenü mit den Tasten ◀ und ▶ der Menüwippe den Menüpunkt *AF-LICHT*  aus.

2  
Mit ▲ und ▼ können Sie zwischen "Auto" und "Aus" wählen.

3  
Bestätigen Sie Ihre Auswahl mit der Taste **OK**.

## Sofortanzeige



1  
Wählen Sie im Setupmenü mit den Tasten ◀ und ▶ der Menüwippe den Menüpunkt *SOFORTANZEIGE*  aus.


2  
Mit ▲ und ▼ können Sie zwischen "Ein" und "Aus" wählen.

3  
Bestätigen Sie Ihre Auswahl mit der Taste **OK**.

## Einblenden von Datum und Uhrzeit

Sie können wählen, ob beim Anzeigen und Drucken Ihrer Bilder das Datum und die Uhrzeit eingeblendet werden sollen oder nicht.



1  
Wählen Sie im Setupmenü mit den Tasten ◀ und ▶ der Menüwippe den Menüpunkt *DATUMSAUF-DRUCK*  aus.

2  
Mit ▲ und ▼ können Sie zwischen "Datum & Zeit", „Datum“ und "Aus" wählen.

3  
Bestätigen Sie Ihre Auswahl mit der Taste **OK**.

## ***Bilder auf die Speicherkarte verschieben.***

Mit dieser Option können Sie Bilder oder Videos vom internen Speicher auf die Speicherkarte verschieben.

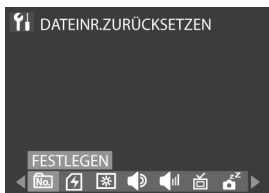


1  
Wählen Sie im Setupmenü mit den Tasten ◀ und ▶ der Menüwippe den Menüpunkt **ZUR KARTE VERSCHIEBEN** **[F5]** aus.

2  
Bestätigen Sie Ihre Auswahl mit der Taste **OK**.

## ***Zurücksetzen der Dateinummer***

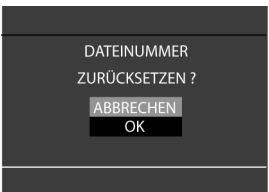
Die Kamera nummeriert die Bilder auf verschiedenen Speicherkarten fortlaufend. Dies hat den Zweck, dass die Bilder von verschiedenen Speicherkarten keine identischen Dateinamen haben, wenn sie in denselben Ordner eines Computers übertragen werden. Mit dem Dateinamen-Reset wird diese Einstellung zurückgestellt und das erste Bild auf einer neuen Speicherkarte beginnt wieder mit "1".



1  
Wählen Sie im Setupmenü mit den Tasten ◀ und ▶ der Menüwippe den Menüpunkt **DATEINR. ZURÜCKSETZEN** **[F6]** aus.

Bestätigen Sie die Auswahl mit der Taste **OK**.


2  
Es folgt eine Sicherheitsabfrage, hier wählen Sie mit ▲ und ▼ die Option **OK** und bestätigen Ihre Auswahl mit der Taste **OK**.



## Formatieren der Speicherkarte

Mit dieser Funktion können Sie alle Bilder, Daten, Informationen und Verzeichnisse auf Ihrer Speicherkarte löschen.



1  
Wählen Sie im Setupmenü mit den Tasten ◀ und ▶ der Menüwippe den Menüpunkt *FORMATIEREN*  aus.

Bestätigen Sie die Auswahl mit der Taste **OK**.



2  
Es erscheint eine Sicherheitsabfrage. Wählen Sie mit ▲ und ▼ die Option **OK**, um die Speicherkarte zu formatieren.

### Hinweis:


*Diese Kamera unterstützt SD-Karten von 16 MB bis 1 GB.*

## LCD-Helligkeit

Mit dieser Option können Sie die Helligkeit des LCD-Monitors einstellen.



1

Wählen Sie im Setupmenü mit den Tasten ◀ und ▶ der Menüwippe den Menüpunkt **LCD-HELLIGKEIT**  aus.

2

Bestätigen Sie Ihre Auswahl mit der Taste **OK**.



3


Mit ◀ und ▶ können Sie die Helligkeit in 5 Stufen einstellen.



## Quittungston

Mit dieser Funktion können Sie den Quittungston beim Drücken von Tasten an der Kamera ein- bzw. ausschalten.



1  
Wählen Sie im Setupmenü mit den Tasten ◀ und ▶ der Menüwippe den Menüpunkt **TON**  aus.


2  
Mit ▲ und ▼ können Sie zwischen "Ein", „Nur Auslöser“ und "Aus" wählen.

3  
Bestätigen Sie Ihre Auswahl mit der Taste **OK**.

## Lautstärke

Hier stellen Sie die Lautstärke der Kamera ein.



1  
Wählen Sie im Setupmenü mit den Tasten ◀ und ▶ der Menüwippe den Menüpunkt **LAUTSTÄRKE**  aus.


2  
Mit ▲ und ▼ stellen Sie die Lautstärke ein.

## Videonorm

NTSC und PAL sind die beiden Videonormen, die beim Fernsehen verwendet werden. NTSC wird hauptsächlich in den U.S.A., Japan, Kanada, Mexiko, den Philippinen und Korea eingesetzt. Das PAL-System ist in Westeuropa, z. B. Deutschland, England, Schweiz, Niederlande, Italien (nicht in Frankreich) sowie in Australien, Singapur, Thailand und China üblich. Da diese beiden Systeme nicht kompatibel sind, können Sie auf einem Gerät, das für PAL vorgesehen ist, keine NTSC-Signale wiedergeben. Der Videoausgang dieser Kamera kann zwischen NTSC und PAL umgeschaltet werden. So können Sie die Bilder nicht nur auf Ihrem Fernseher zu Hause, sondern auf der ganzen Welt anzeigen.



1

Wählen Sie im Setupmenü mit den Tasten ◀ und ▶ der Menüwippe den Menüpunkt *VIDEOAUSGANG*  aus.

2

Mit ▲ und ▼ können Sie zwischen *NTSC* und *PAL* wählen.


3

Bestätigen Sie Ihre Auswahl mit der Taste **OK**.

## **Batteriesparfunktion**

Um die Batterie zu schonen, schaltet sich die Kamera automatisch ab, wenn sie 1 bis 10 Minuten lang nicht benutzt worden ist. Diese Zeit ist hier einstellbar.



1  
Wählen Sie im Setupmenü mit den Tasten ◀ und ▶ der Menüwippe den Menüpunkt *AUTO-AUSSCHALTEN*  aus.

2  
Mit ▲ und ▼ können Sie zwischen "1 MIN", „3 MIN“, „5 MIN“, „10 MIN“ und "Aus" wählen.

3  
Bestätigen Sie Ihre Auswahl mit der Taste **OK**.

## Kamera zurücksetzen

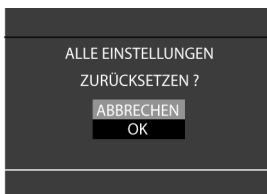
Mit der Funktion "Zurücksetzen" können Sie alle Einstellungen auf die Standardwerte zurücksetzen.



1

Wählen Sie im Setupmenü mit den Tasten ◀ und ▶ der Menüwippe den Menüpunkt **ZURÜCKSETZEN** aus.

Bestätigen Sie die Auswahl mit der Taste **OK**.



2


Es folgt eine Sicherheitsabfrage, hier wählen Sie mit ▲ und ▼ die Option **OK** und bestätigen Ihre Auswahl mit der Taste **OK**.

Einstellung	Standardwerte	Einstellung	Standardwerte
Bildgröße	2848 x 2136	Spezialeffekte	Normal
Bildqualität	Fein	Selbstausröser	Aus
Beleuchtungskorrektur	0.0	Fokussierung	Auto
Aufnahmemodus	Einzel	Diaschau-Intervall	3 Sek
Weißabgleich	Auto	Autom. Abschaltung	3 Min
Messbereich	Zentral	Quittungston	An
ISO	Auto	Videonorm	PAL
Schärfe	Mittel	Sprache	Deutsch
Farbsättigung	Normal		

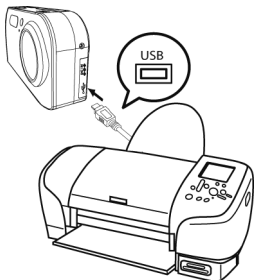
## USB Verbindung und PICTBRIDGE

Sie können Ihre Kamera an einen PICTBRIDGE fähigen Drucker anschließen und Ihre Bilder direkt von der Kamera ausdrucken. Sie steuern und kontrollieren den Druck über den LCD-Monitor.



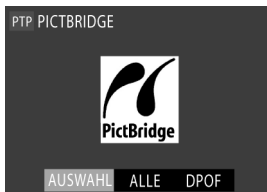
1  
Wenn Sie mit der PICTBRIDGE-Funktion arbeiten wollen, wählen Sie im Setupmenü mit den Tasten ◀ und ▶ der Menüwippe den Menüpunkt **USB**  aus.

2  
Mit ▲ und ▼ wählen Sie die Option **PICTBRIDGE** aus.



3  
Bestätigen Sie Ihre Auswahl mit der Taste **OK**.

4  
Verbinden Sie die Kamera und dem PICTBRIDGE fähigen Drucker mit dem mitgelieferten USB-Kabel.




5  
Auf dem LCD-Monitor erscheint das PICTBRIDGE Menü. Mit den Tasten ◀ und ▶ wählen Sie die Optionen „Auswahl“, „Alle“ oder DPOF“ aus. Bestätigen Sie die Auswahl mit der **OK** Taste.

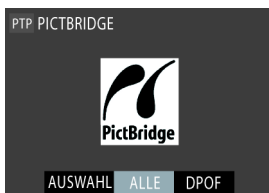


6  
Wenn Sie die Option **AUSWAHL** wählen, haben Sie die Möglichkeit nun Bilder auszuwählen, die Sie drucken möchten. Wählen Sie mit den Tasten ◀ und ▶ Bilder aus und stellen Sie mit den Tasten ▲ und ▼ die Anzahl der gewünschten Drucke ein. Bestätigen Sie die Auswahl mit **OK**.



7

Auf dem Monitor werden die Anzahl der ausgewählten Bilder und die Anzahl der gewählten Ausdrücke angezeigt. Bestätigen Sie die Auswahl mit **OK** um den Druck zu starten oder drücken Sie die Menü-Taste  um zum PICTBRIDGE-Menü zurückzukehren.




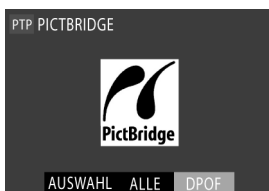
8

Mit der Option *ALLE* können Sie alle Bilder, die sich auf der Speicherkarte oder im internen Speicher der Kamera befinden einmal drucken.



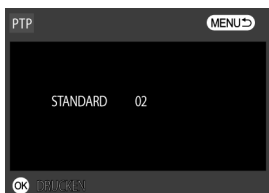
9

Nach dem Sie die Auswahl *ALLE* mit **OK** bestätigt haben, wird Ihnen die Gesamtzahl der Bilder angezeigt. Mit **OK** starten Sie den Druckvorgang und mit der Menü-Taste  kehren Sie zum PICTBRIDGE-Menü zurück.




10

Wählen Sie die Option *DPOF* wenn Sie alle Bilder drucken möchten, die Sie zuvor im DPOF-Menü ausgewählt haben.



11

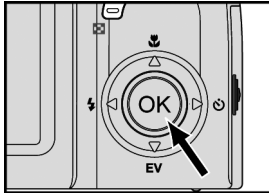
Nach dem Bestätigen der Auswahl *DPOF* wird Ihnen auf dem Monitor die Anzahl der Bilder, die ausgedruckt werden sollen angezeigt. Mit der Taste **OK** starten Sie den Druckvorgang und mit der Menü-Taste  gelangen Sie zurück ins Pictbridge-Menü.



12

Wenn keine Bilder im DPOF-Menü ausgewählt wurden, erscheint die nebenstehende Meldung. Gehen Sie dann ins DPOF-Menü und wählen Sie Bilder aus.

*DPOF Auswahl siehe Seite 58*



13

Mit der **OK**-Taste können Sie den Ausdruck stoppen und abbrechen.

*Hinweis:*

*Lesen Sie hierzu auch das benutzerhandbuch Ihres Druckers.*

# FEHLERBEHEBUNG

Problem	Mögliche Ursache	Abhilfe
Die Kamera funktioniert nicht.	Die Kamera ist ausgeschaltet.	Drücken Sie die Einschalttaste der Kamera.
	Die Batterie ist falsch eingesetzt.	Nehmen Sie die Batterie heraus und setzen Sie sie richtig herum ein.
	Die Batterie ist fast oder ganz leer.	Setzen Sie eine neue Batterie ein
Die Kamera löst nicht aus.	Die Auslösezeit ist länger als erwartet.	Dies ist kein Defekt des Geräts. Warten Sie bitte die Auslösezeit ab.
Es wird kein Bild aufgenommen, wenn der Auslöser der Kamera gedrückt wird.	Die Kamera ist nicht in die Aufnahmebetriebsart geschaltet.	Drehen Sie das Einstellrad auf die Position Aufnahme.
	Sie haben den Auslöser nicht weit genug durchgedrückt.	Drücken Sie die Taste des Auslösers ganz durch.
	Die Speicherkarte ist voll.	Setzen Sie eine andere Speicherkarte ein, übertragen Sie die Bilder in einen Rechner oder löschen Sie Bilder.
	Die Kamera speichert noch das letzte aufgenommene Bild.	Warten Sie, bis die Kamera das Bild gespeichert hat.
	Der Blitz ist noch nicht aufgeladen.	Warten Sie einige Sekunden, bis der Blitz aufgeladen ist.
	Die Batterie ist erschöpft.	Setzen Sie eine neue Batterie ein.
	Sie haben keine Speicherkarte eingesetzt.	Setzen Sie die Speicherkarte ein.



Problem	Mögliche Ursache	Abhilfe
Der Blitz löst nicht aus.	Die Batterie ist erschöpft.	Setzen Sie eine neue Batterie ein.
	Der Blitz ist ausgeschaltet.	Schalten Sie auf die andere Blitzbetriebsart um.
Die Bilder sind unscharf.	Sie haben die Kamera beim Drücken des Auslösers bewegt.	Halten Sie die Kamera ruhig, oder verwenden Sie zur Aufnahme ein Stativ.
	Der Bildgegenstand befindet sich nicht zwischen den Ecken des Fokusbereichs.	Bringen Sie den Bildgegenstand zwischen die Ecken des Fokusbereichs.
	Sie haben ein Objekt im normalen Abstand mit der MakroEinstellung aufgenommen oder umgekehrt	Schalten Sie die Kamera auf normale Fokussierung bzw. Makro und wiederholen Sie die Aufnahme.
	Die Beleuchtung ist schwach und der Blitz ist ausgeschaltet.	Benutzen Sie ein Stativ und schalten Sie den Blitz ein.
	Das Objektiv ist verschmutzt.	Reinigen Sie vorsichtig das Objektiv.
Die Bilder sind zu hell.	Der Blitz ist trotz ausreichender Helligkeit eingeschaltet.	Schalten Sie den Blitz aus.
	Zu geringe Entfernung zum Bildgegenstand bei Blitzaufnahmen.	Wiederholen Sie die Aufnahme in größerem Abstand zum Objekt.
	Bildgegenstand ist viel heller als der Hintergrund.	Richten Sie die Kamera nicht auf helle Lichtquellen bzw. benutzen Sie die Belichtungskorrektur.
Die Bilder sind zu dunkel.	Der Blitz ist ausgeschaltet.	Schalten Sie den Blitz ein.
	Der Bildgegenstand befindet sich im Dunkeln.	Schalten Sie den Blitz ein.

# ENTSORGUNG



## **Verpackung**

Ihre Digitalkamera befindet sich zum Schutz vor Transportschäden in einer Verpackung. Verpackungen sind Rohstoffe und somit wiederverwendungsfähig oder können dem Rohstoffkreislauf zurückgeführt werden.



## **Gerät**

Werfen Sie die Digitalkamera am Ende ihrer Lebenszeit keinesfalls in den normalen Hausmüll. Erkundigen Sie sich nach Möglichkeiten einer umwelt- und sachgerechten Entsorgung.



## **Batterien**

Verbrauchte Batterien und Akkus gehören nicht in den Hausmüll! Sie müssen bei einer Sammelstelle für Altbatterien abgegeben werden.

# TECHNISCHE DATEN

Spannungsversorgung:	NiMH-Akkus Netzteil (5 V DC), Typ: DSA-01 01F-05 UP
Sucher:	Optischer Sucher
Monitor:	2,0 Zoll LTPS Color LCD
Sucherbereich:	ca. 90% ~ 100%
Verschluss	1/2000 bis 2 s, elektromechanisch und CCD plus Blendenregelung
Belichtung:	Belichtungsarten Auto / Programm AE/ Zeitautomatik/ Blendenautomatik / Nacht / Sport / Portrait / Landschaft
Messfläche:	Vollbild / Bildmitte
Belichtungskorrektur:	+/- 2,0 Ev (1/3 Ev Schritte)
Empfindlichkeit:	entsprechend ca. ISO 100, 200, 400 oder Auto
Selbstausröser:	2 s, 5 s oder 10 s
Eingebauter Blitz:	Automatische Steuerung
Reichweite:	Weitwinkel: 0.5 m bis 3,0 m, Tele: 0.5 m bis 2,5 m
Speicher:	Speichermedium: SD-Karte (diese Kamera unterstötzt SD-Karten von 16 MB bis 1 GB)
Bild-Dateitypen:	DCF v1.0, Exif v2.2, DPOF v1.1, MPEG 4
Ein- und Ausgänge:	Eingang für Netzteil, 3,3 V DC Videoausgang, NTSC und PAL (umschaltbar); PC-Anschluss: USB-Ministecker, USB-Minibuchse für serielles
Kabel,	kombinierte Buchse für AV / USB
Abmessungen:	99 mm x 52 mm x 30 mm
Gewicht:	180 g (ohne Batterie)

Systemanforderungen: Windows  
CPU: Pentium II oder höher  
RAM-Speicher: mindestens 64 MB  
(128 MB werden empfohlen)  
Betriebssystem: Windows 98SE / Windows ME /  
Windows 2000 / Windows XP  
Schnittstelle USB 1.0 / 1.1  
VGA Farbmonitor  
CD-ROM LAUFWERK

***Technische Änderungen vorbehalten!***

# ANHANG

## Speicherkapazitätsübersicht

---

### *Speicherkarte mit 256 MB Speicher*

<b>Auflösung</b>	<b>Superfein</b>	<b>Fein</b>	<b>Normal</b>
<b>6 M</b>	79	189	251
<b>5 M</b>	99	239	317
<b>4 M</b>	126	299	399
<b>3 M</b>	155	370	486
<b>VGA</b>	1557	3115	3894

### *Speicherkarte mit 512 MB Speicher*

<b>Auflösung</b>	<b>Superfein</b>	<b>Fein</b>	<b>Normal</b>
<b>6 M</b>	159	381	504
<b>5 M</b>	200	481	638
<b>4 M</b>	254	601	802
<b>3 M</b>	312	744	977
<b>VGA</b>	3128	6256	7821

### *Speicherkarte mit 1 GB Speicher*

<b>Auflösung</b>	<b>Superfein</b>	<b>Fein</b>	<b>Normal</b>
<b>6 M</b>	318	761	1007
<b>5 M</b>	400	960	1274
<b>4 M</b>	507	1200	1601
<b>3 M</b>	624	1486	1951
<b>VGA</b>	6244	9999	9999